

CLÁSSICOS
do CINEMA

TURMA DA
Mônica

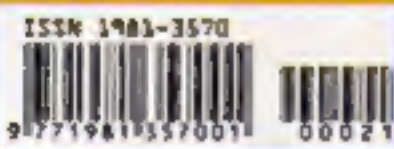
O GALODIADOR

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
panini COMICS
Nº 21 - R\$ 5,50

Portugal / Continente - 2,50 €



WWW.MONICA.COM.BR



MAURICIO

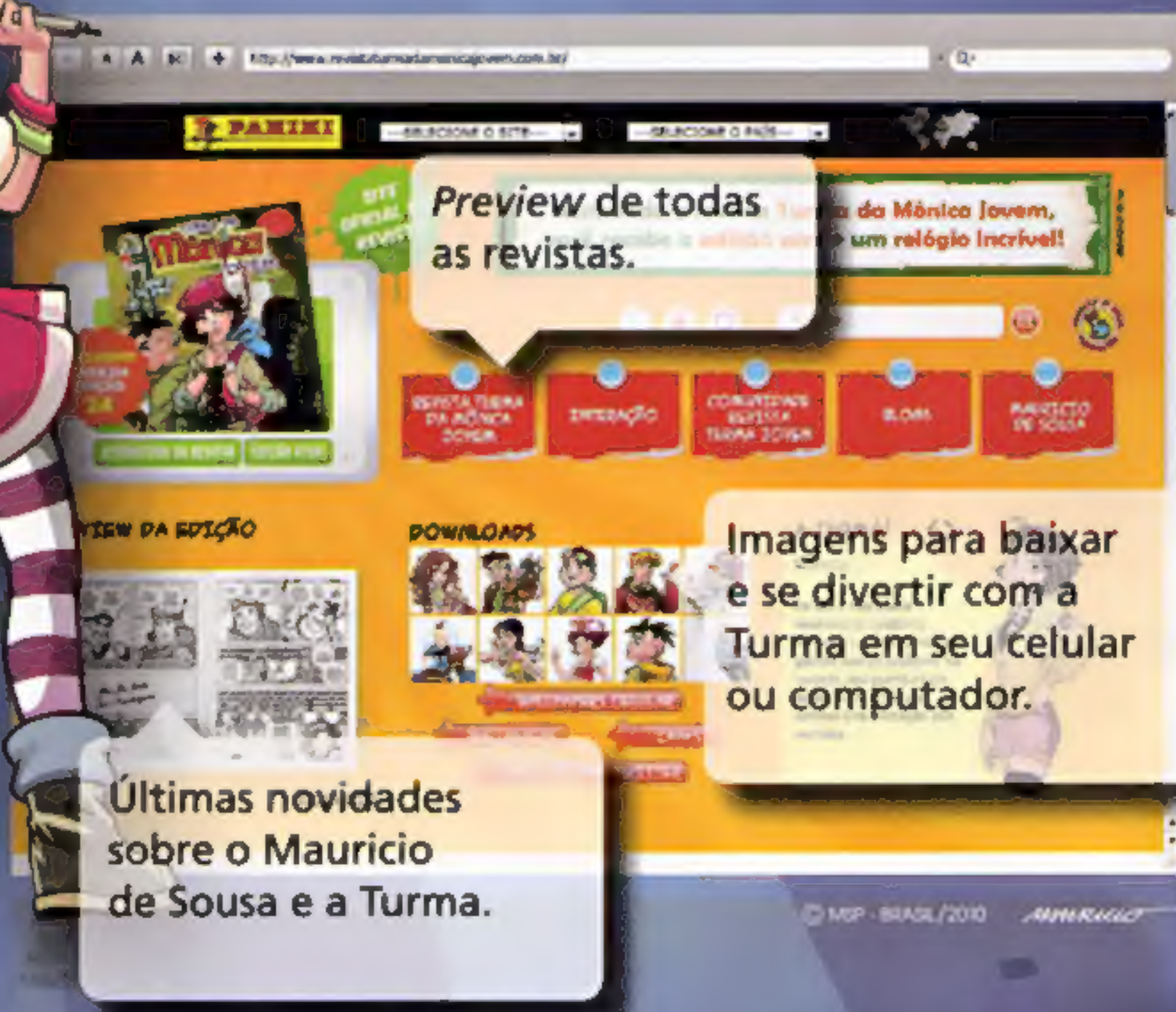
#2 ANOS DE SUCESSO

COM MUITAS AVENTURAS, FANTASIAS E GRANDES SURPRESAS...



JÁ NAS BANCAS

...MERECEM SER COMEMORADOS COM UM NOVO SITE:
WWW.REVISTATURMADAMONICAJOVEM.COM.BR



- * CRIAÇÃO DO SEU PERFIL NA COMUNIDADE
- * INDICAÇÃO DOS BLOGS SOBRE A TURMA
- * INFORMAÇÕES EXCLUSIVAS



www.paninicomics.com.br

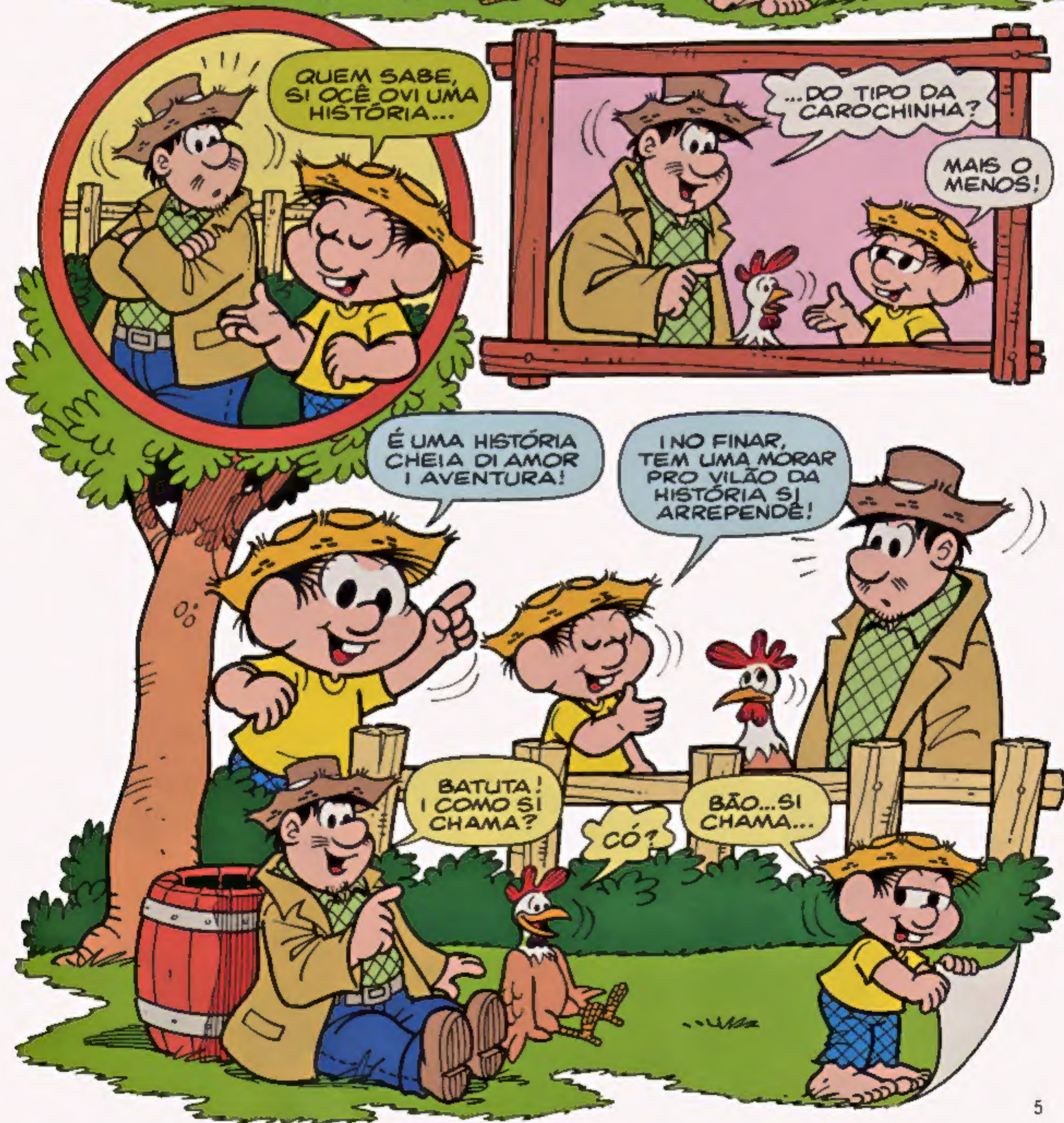
ESTA AVENTURA ACONTECEU FAZ MUITO TEMPO, NA ÉPOCA DA ROMA ANTIGA... ELA CONTA A HISTÓRIA DE COMO A AMIZADE DE UM GALO E UM MENINO ACABOU COM AS BRIGAS DE GALO NO CIRCUS AVIÁRIUS MÁXIMUS! OS GALODIADORES!

MURILLO

CÓ!

"ESTA HISTÓRIA ACONTECEU HA' ARGUM TEMPO, NA VILA ABOBRINHA..."





O GALODIADOR

PARTE I

MURICIO

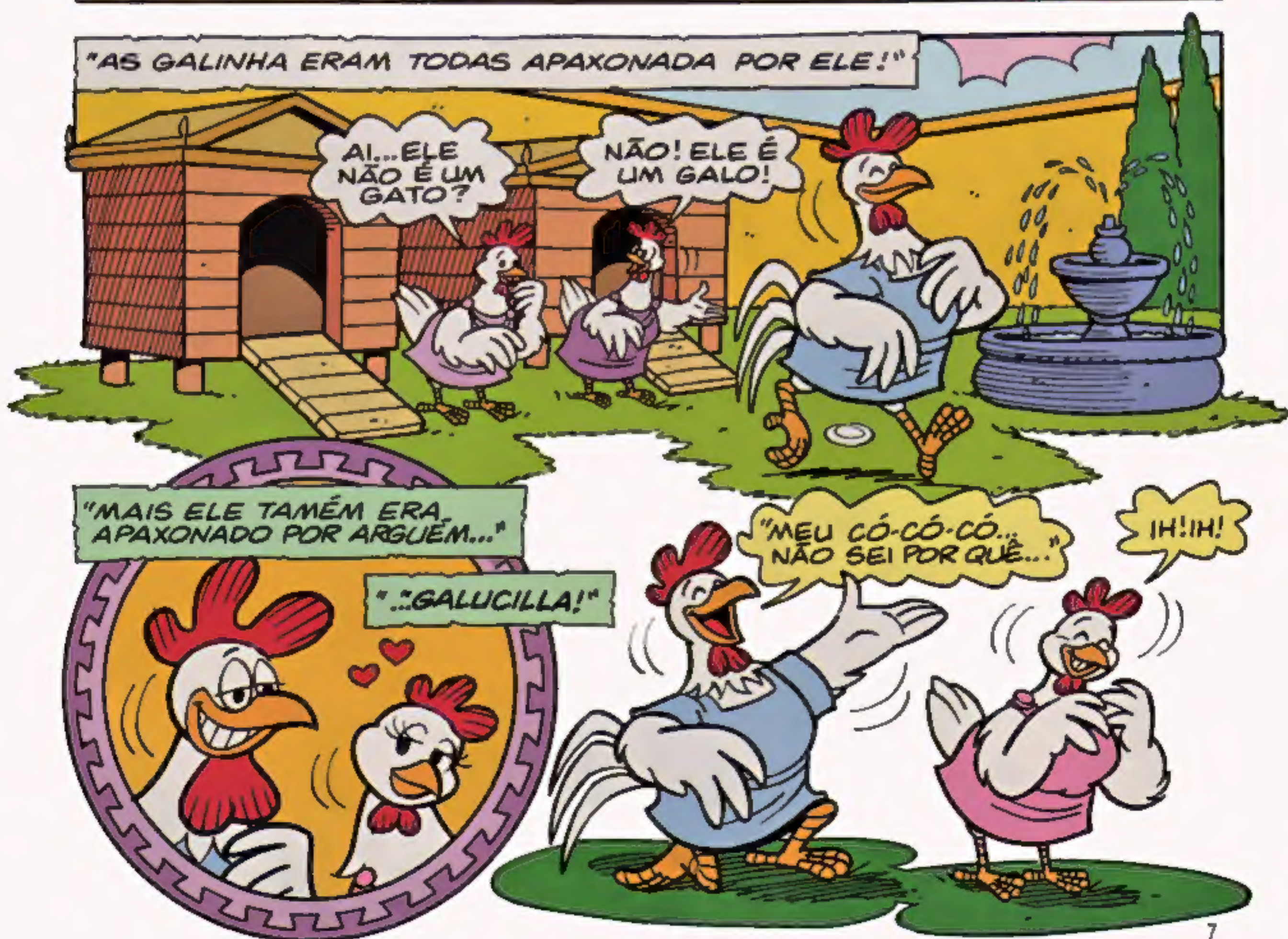
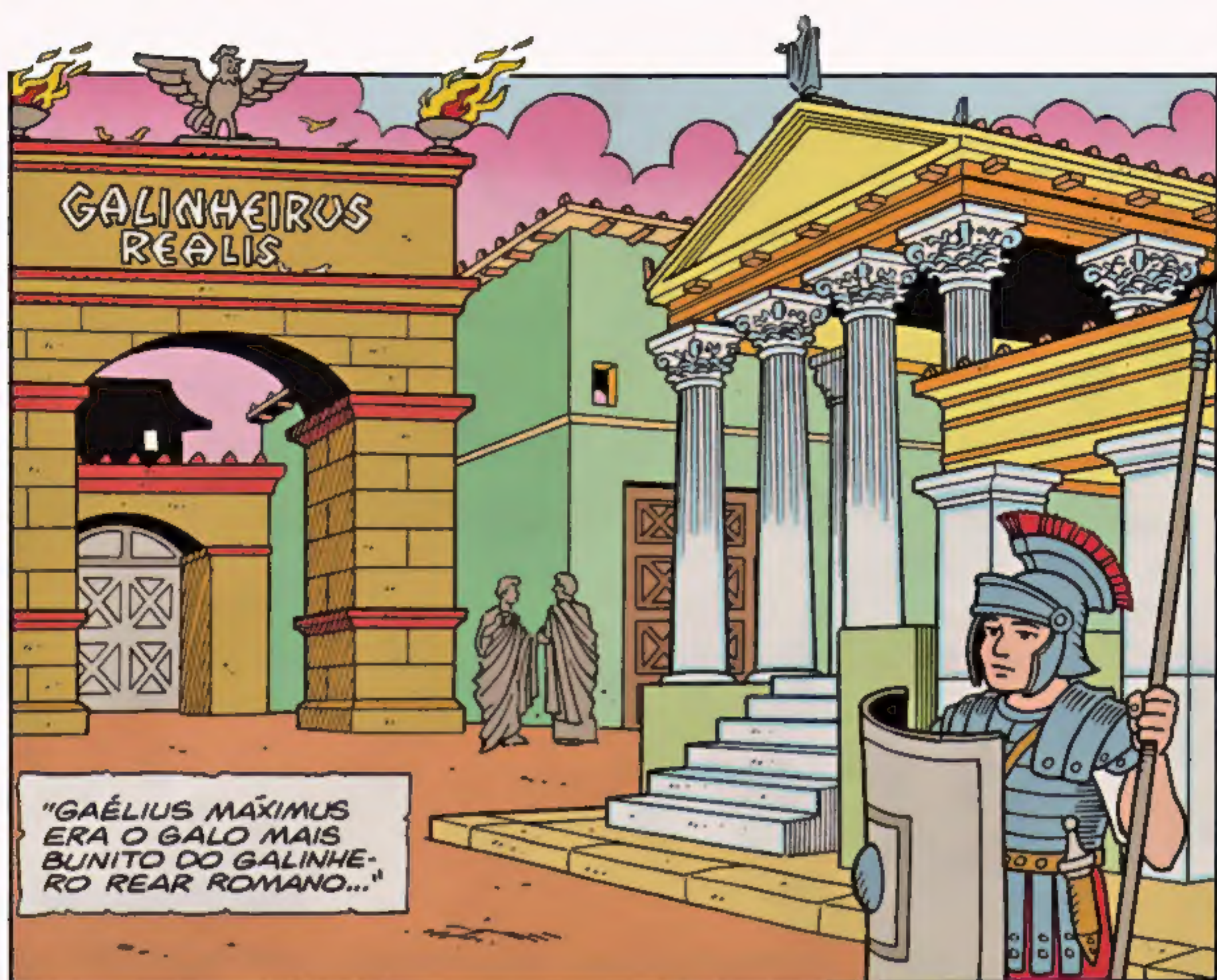
"SEU NOME ERA
GAELIUS MÁXIMUS..."

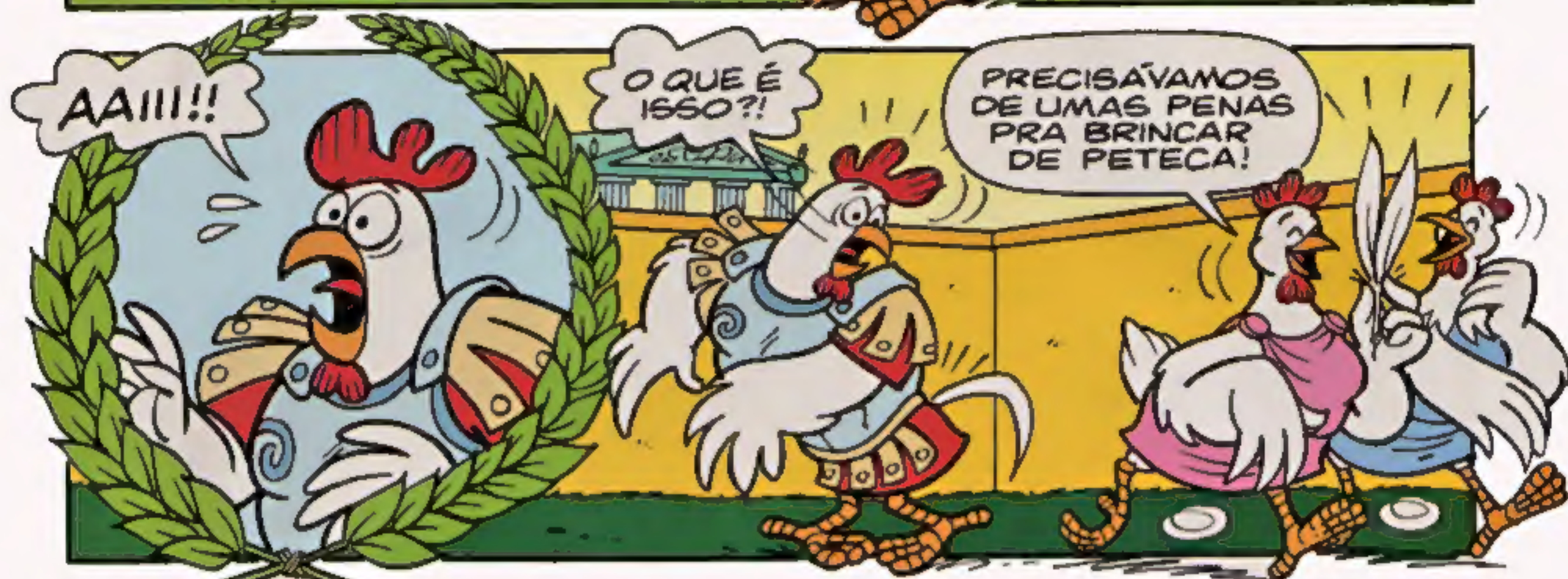
"ELE VIVEU NA
ROMA ANTIGA,
NO ANO DI 180
DISPOIS DI
CRISTO!"

EITA! FAIZ
TEMPO, HEIN?

CÓ!

POSSO CONTINUAR?





"NAQUELA NOITE, INCÔMODOUS CHAMÔ O AMIGO RAPOSA, PRA MÔR DI LEVA GAÉLIUS PRA LONGE DO GALINHEIRO..."

TAVERNA
DEDUS-DURUS

ENTENDI! TÁ
QUERENDO
CANTAR DE GALO,
NO GALINHEIRO!

MAS EU SOU
UM GALO!

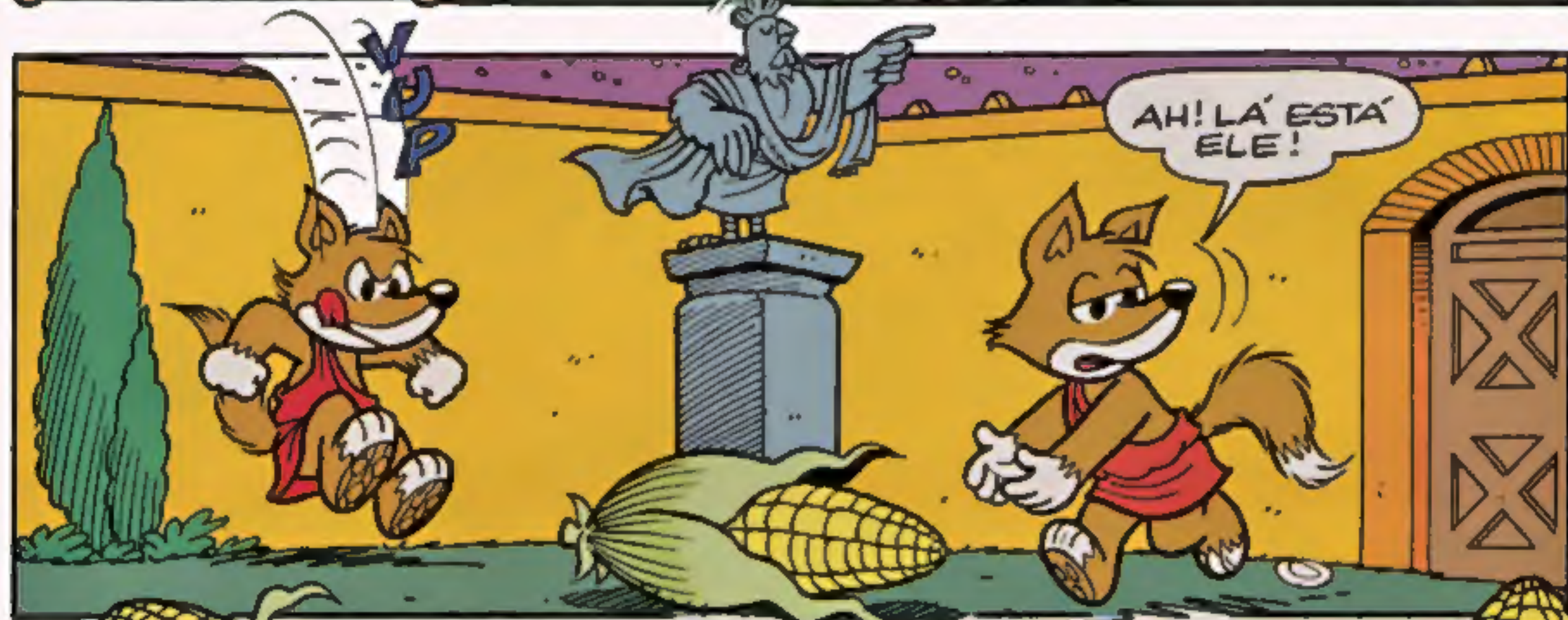
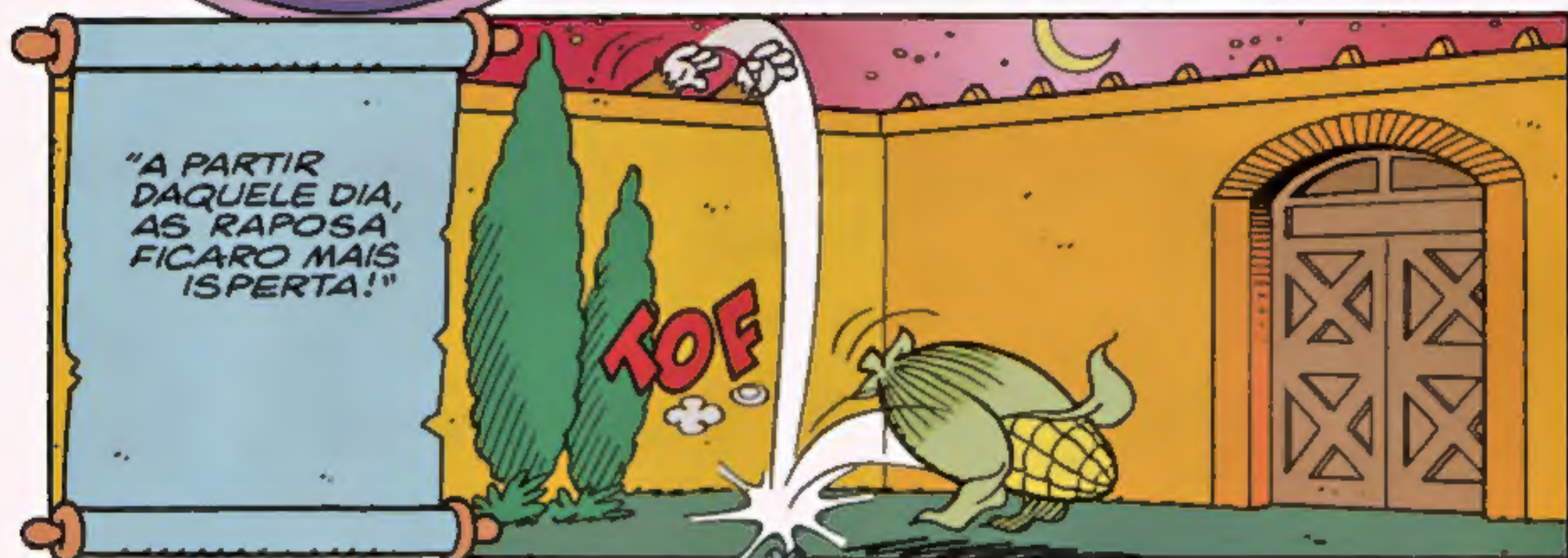
NÃO INTERESSA!
SÓ SEI QUE ISSO
NÃO VAI SAIR
BARATO!

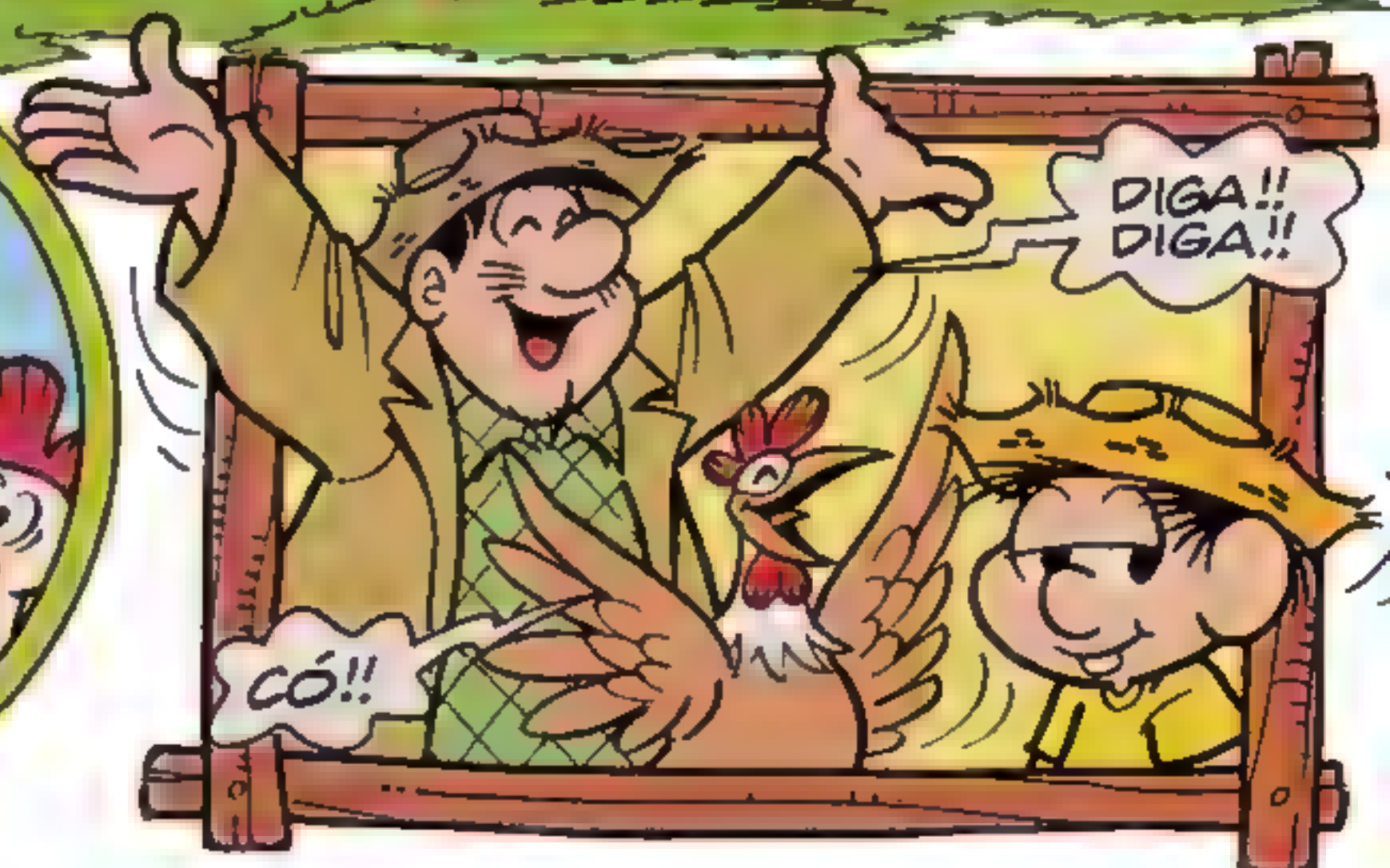
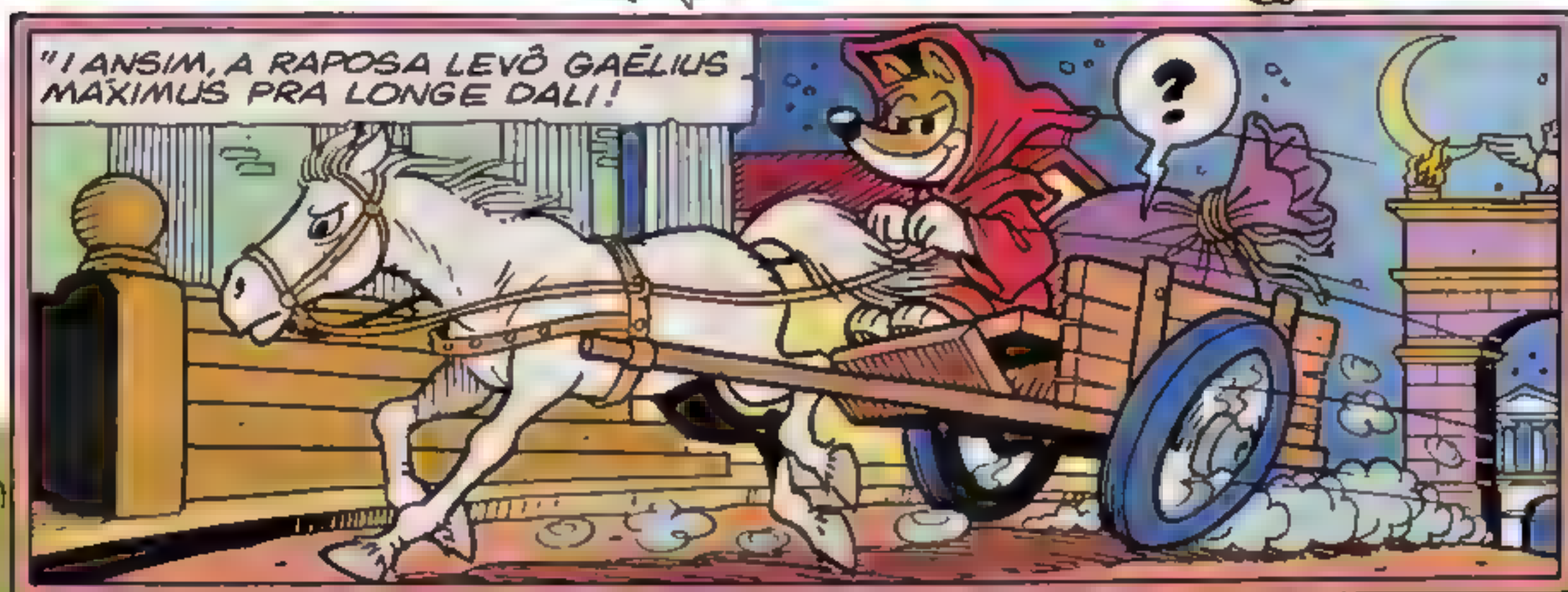
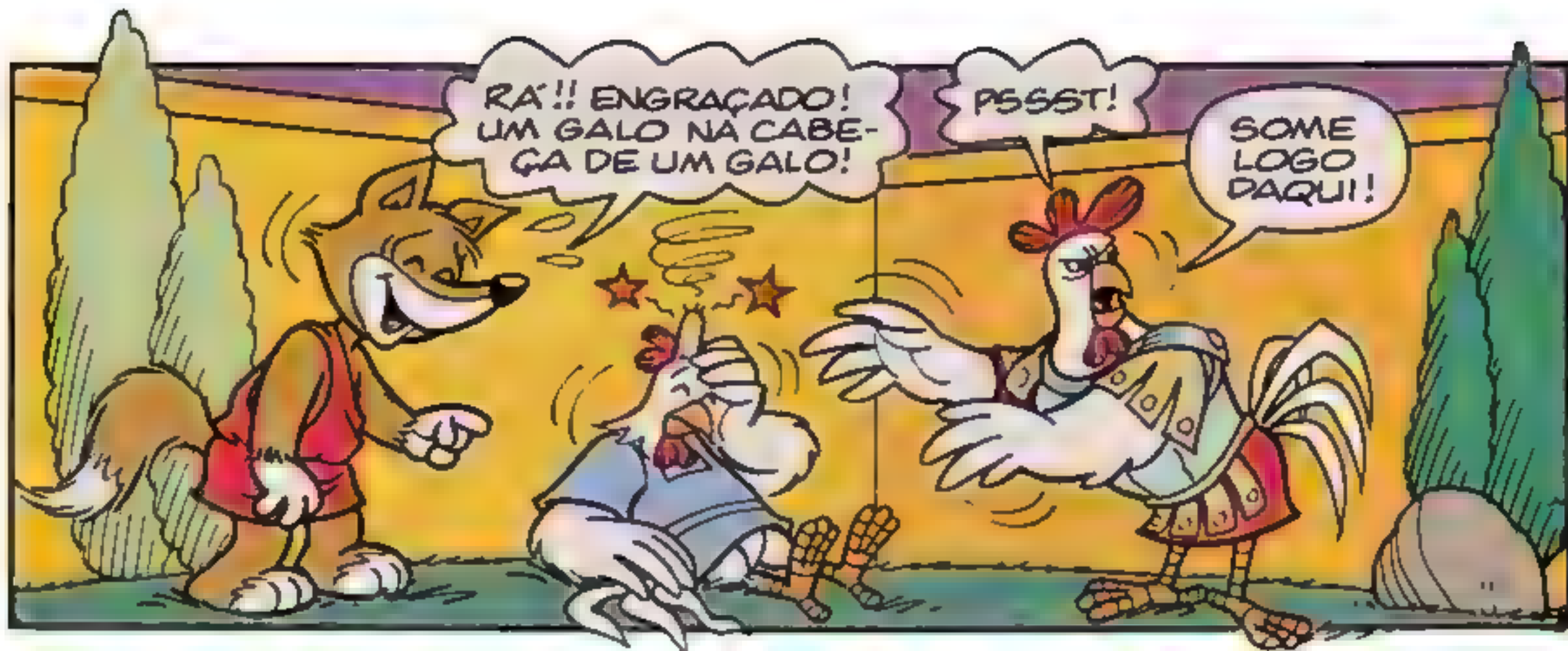
PAGO UM
MILHÃO!

DE ACORDO!

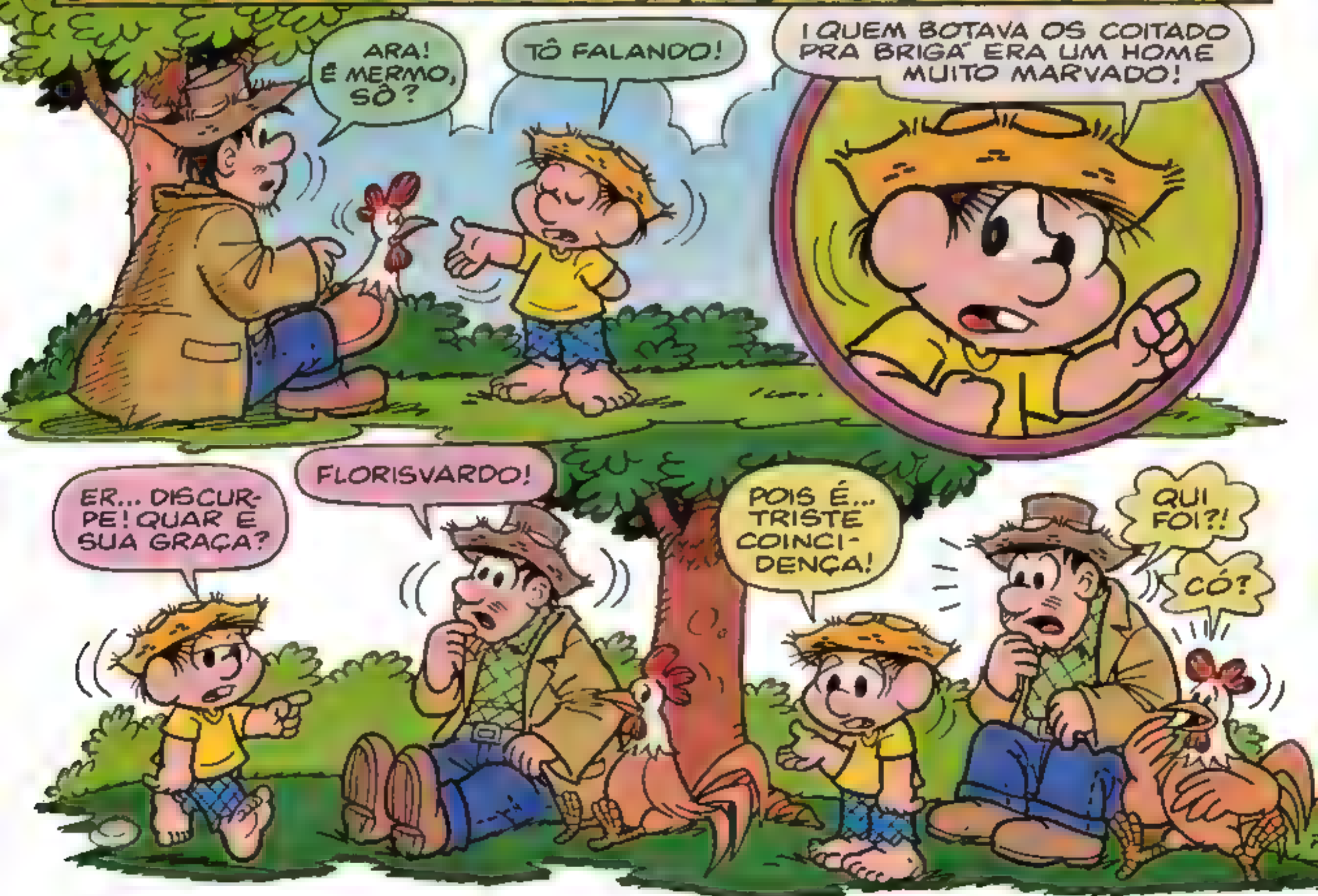
SÓ UM MINUTO!

\$ \$ \$ \$ \$





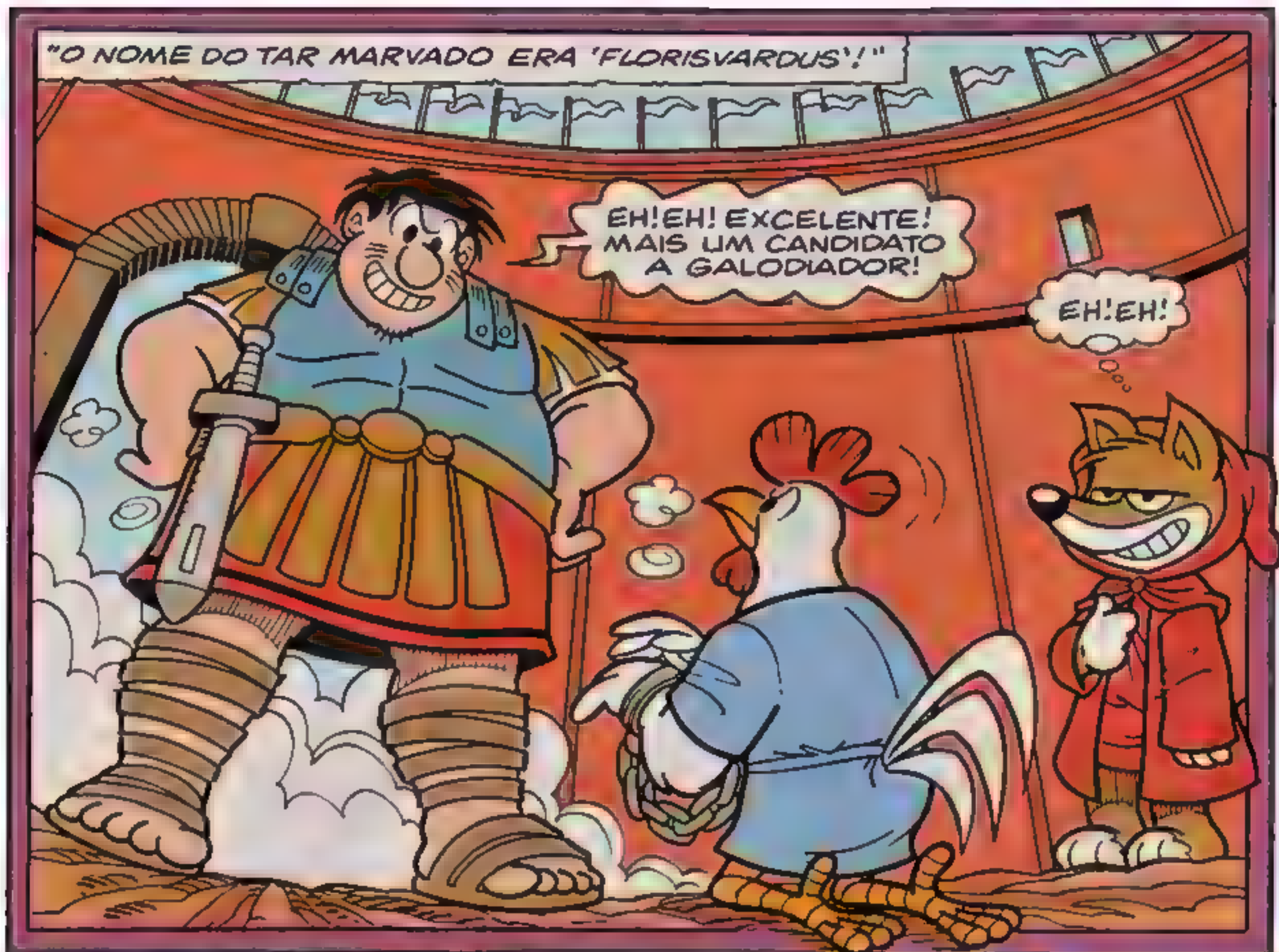
"ELE LEVÔ PRO CIRCUS AVIÁRIUS MÁXIMUS, LUGAR DONDE TRENAVA OS GALO PRAS BRIGA... OS GALODIADORES!!"



"O NOME DO TAR MARVADO ERA 'FLORISVARDUS'!"

EH!EH! EXCELENTE!
MAIS UM CANDIDATO
A GALODIADOR!

EH!EH!



AQUI ESTÁ
O SEU
SALÁRIO!

OBRIGADO!

EI!! MAS
ISTO AQUI
É SAL!!

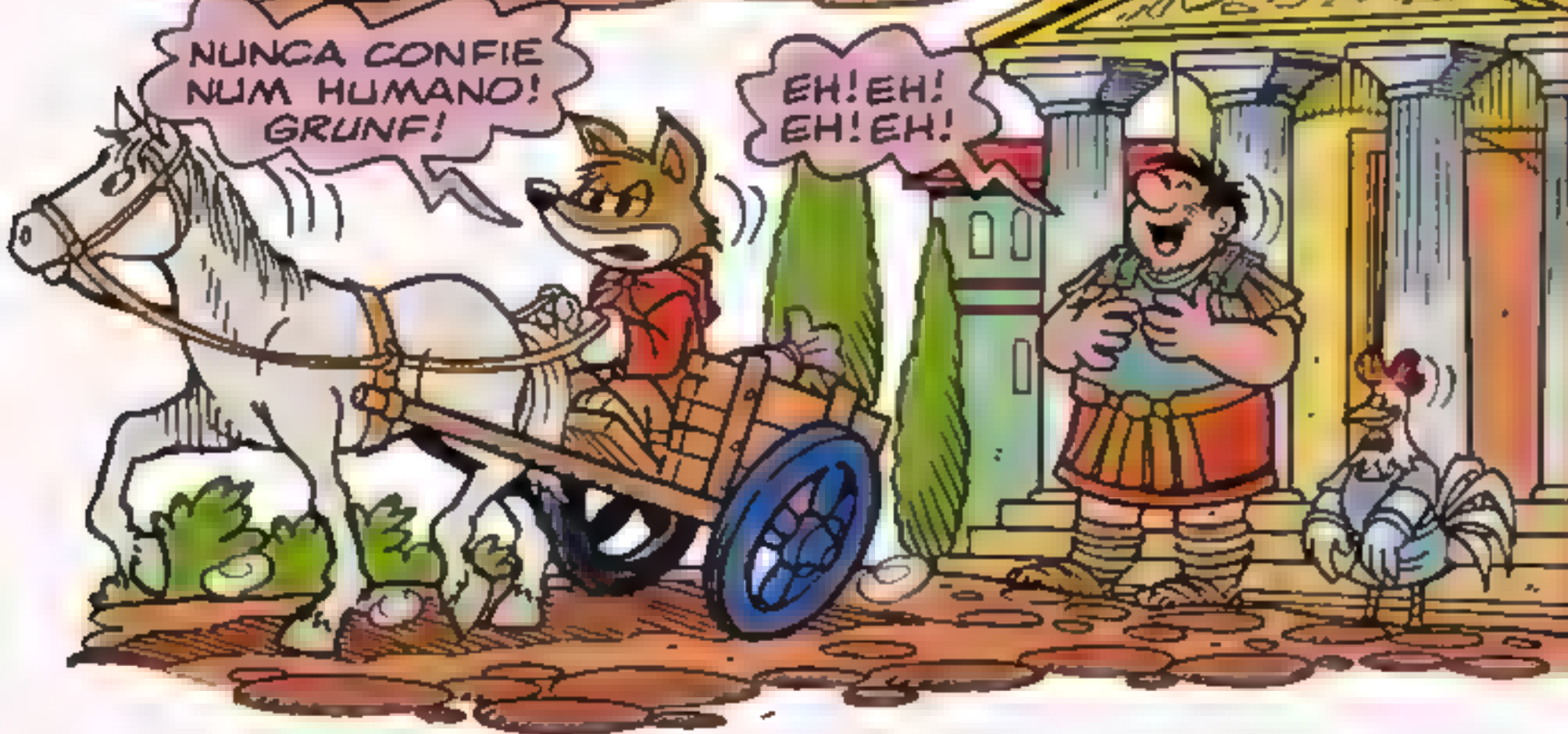
QUERIA O QUÊ?
É SALÁRIO,
NÃO É?

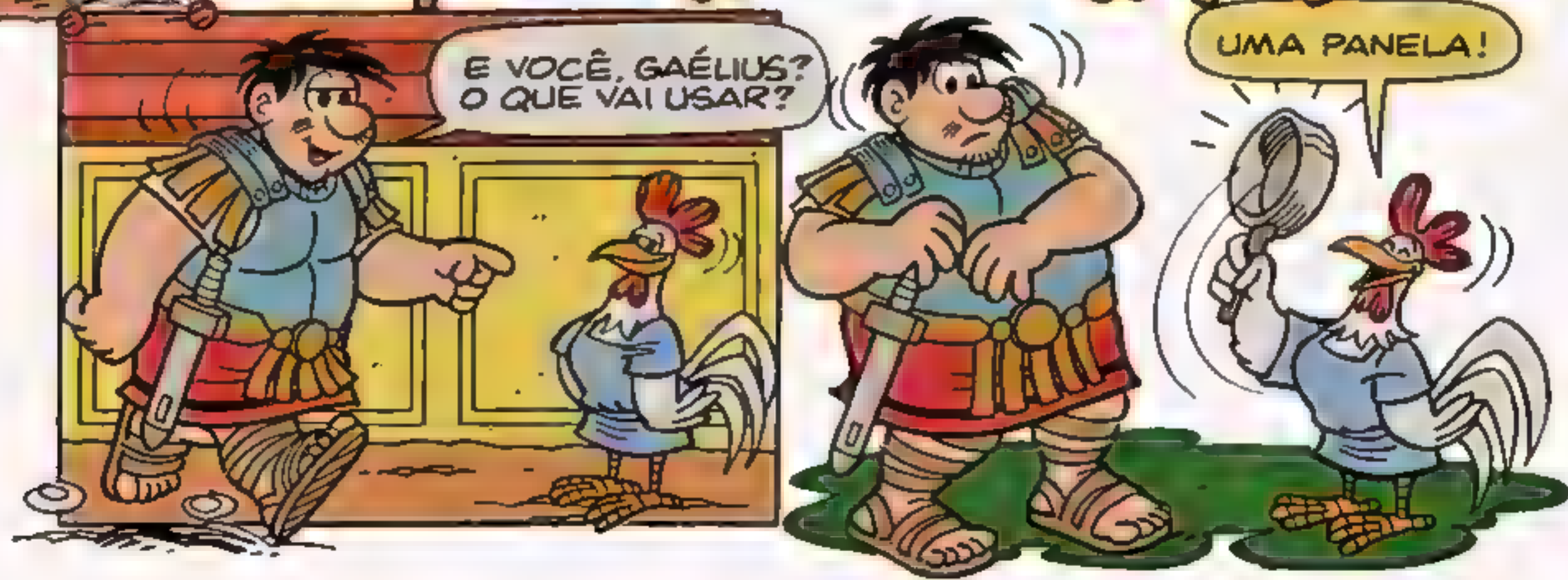


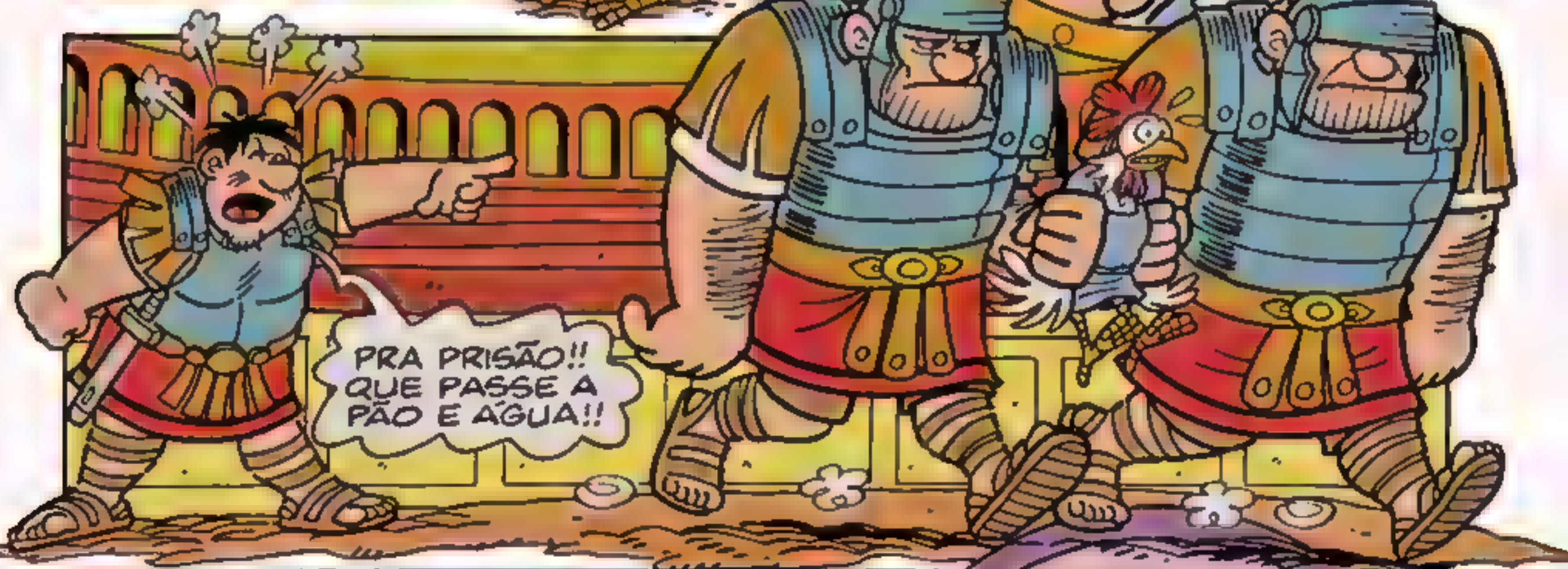
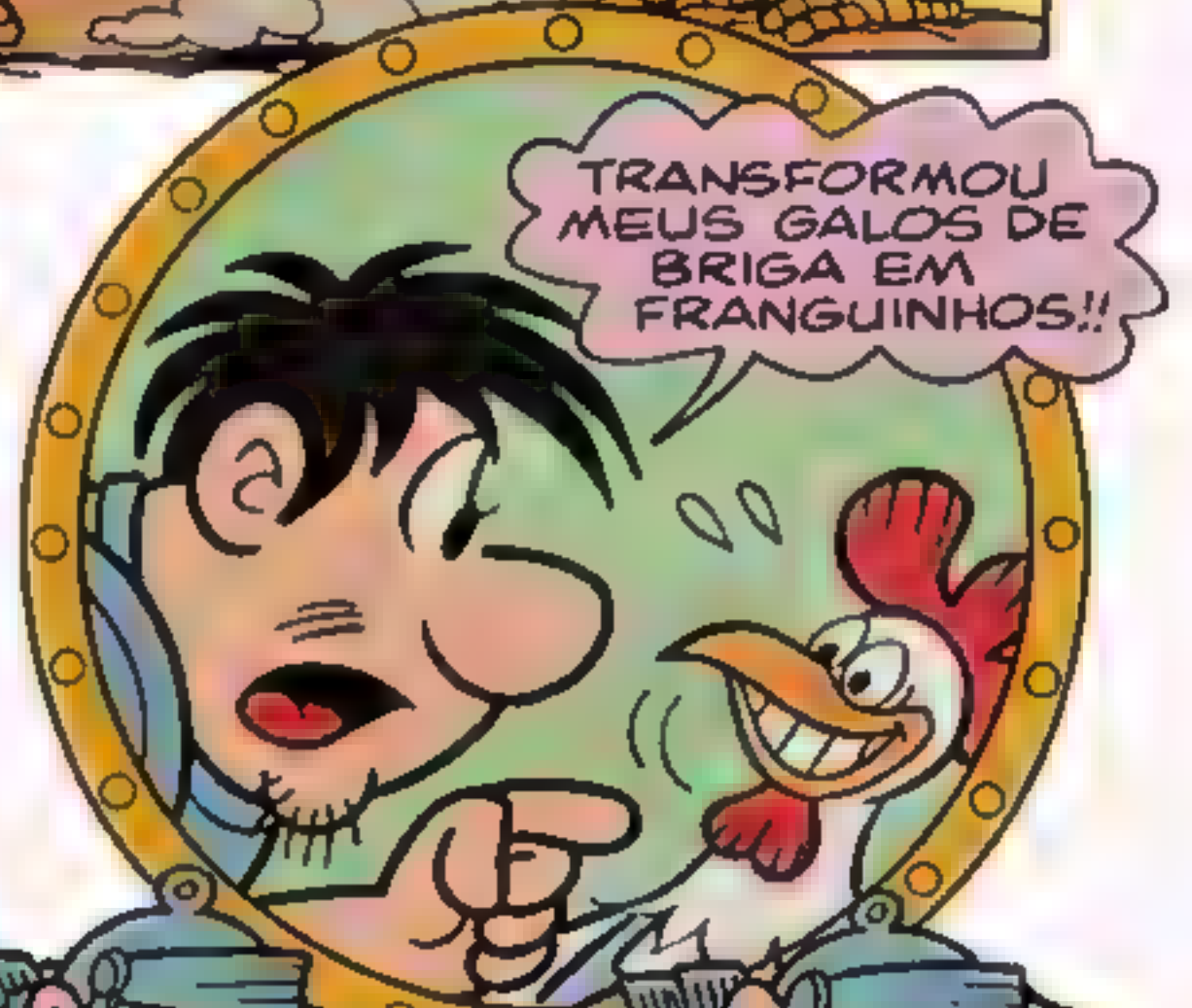
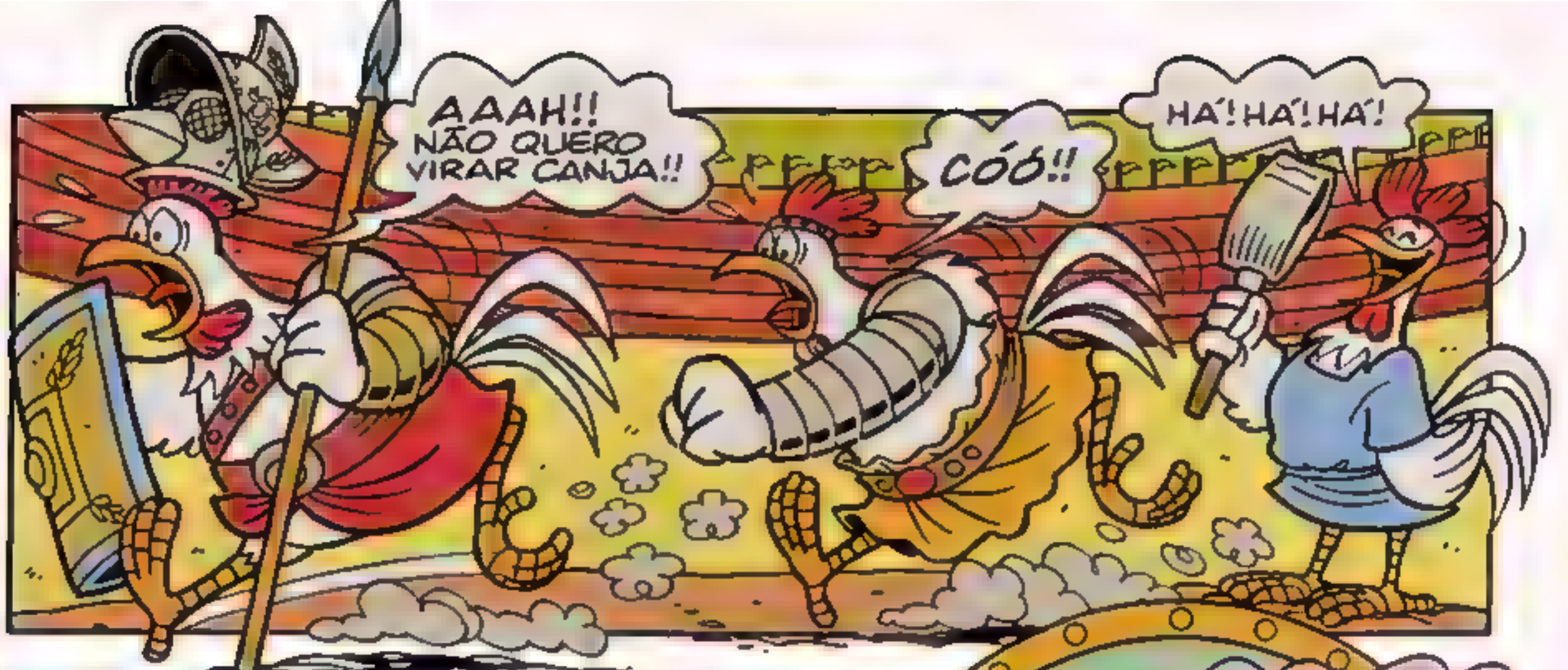
NUNCA CONFIE
NUM HUMANO!
GRUNF!

EH!EH!
EH!EH!

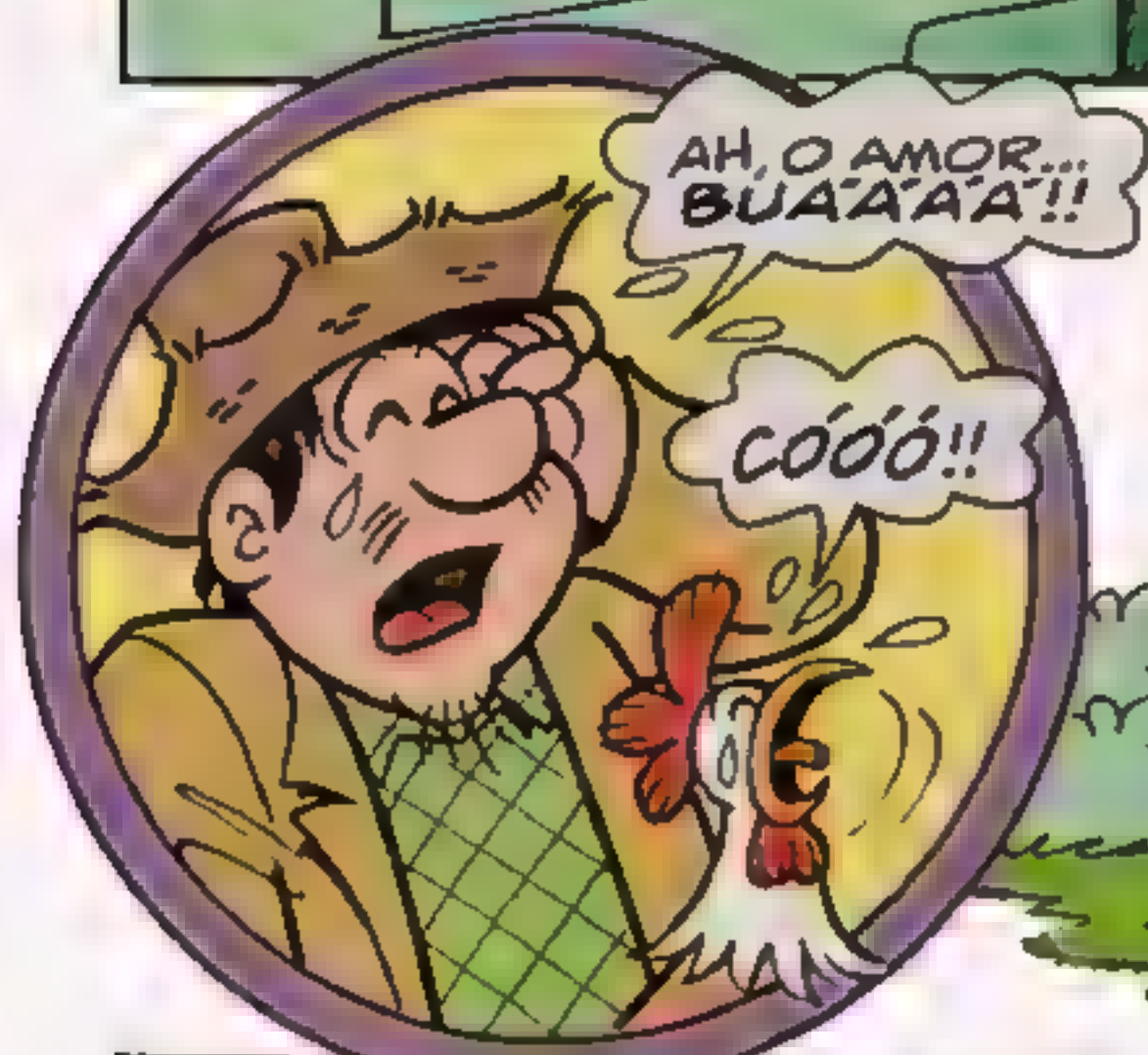
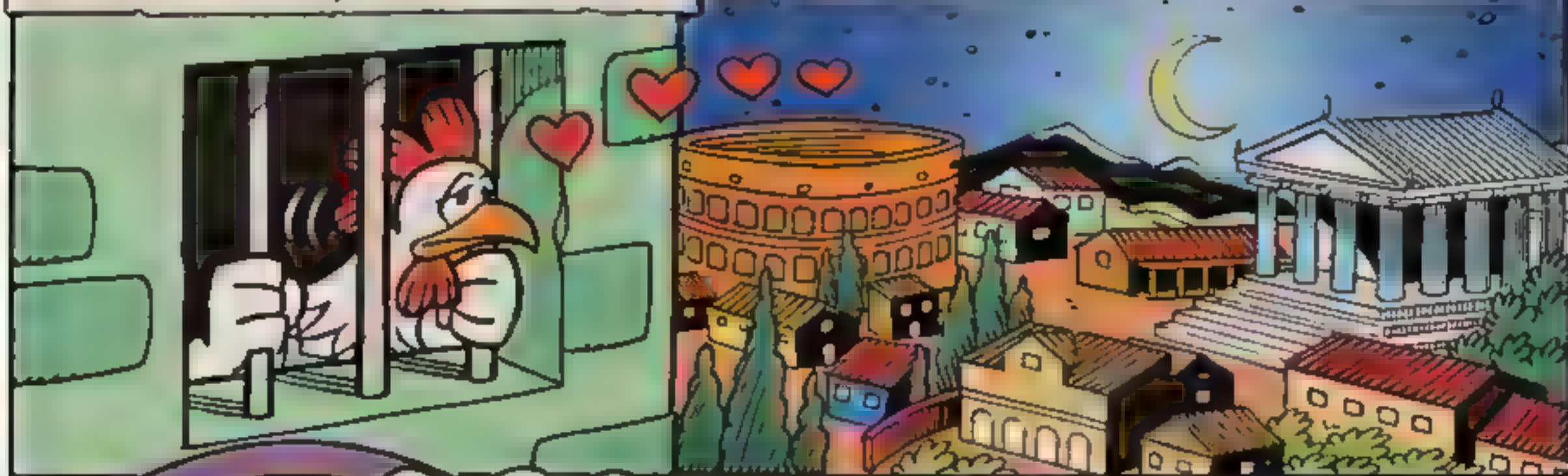
"BÃO... A
PARTIR DESSE
DIA, AS RAPO-
SA FICARO
MAIS ISPERTA
INDA..."







"I INQUANTO GAELIUS MÁXIMUS TAVA PRESO, ELE FICAVA SÓ PENSANDO NO SEU AMOR, GALUCILLA..."



AH, O AMOR...
BUA'A'A!!

CÓÓÓ!!

CABÔ O XILIQUE?
POSSO CONTINUA?

ER... POR
FAVOR!



* REFEIÇÃO DO MEIO-DIA, NA ROMA ANTIGA.

VAMO CONTÁ O PESSOAR...
I, II, III, IV, V, VI...

"DISPOIS
DI MUITOS
NÚMERO
ROMANO,
CHICUS BENTUS
NOTÔ ARGO
ERRADO..."

POR NHÔ
JÚPITIS!!

TA' FARTANDO
O GAÉLIUS!!

CADÊ ELE?

"PERCEBENDO QUI SEU
PRANO PRA DOMINÁ O
GALINHERO TAVA INDO
POR ÁGUA ABAXO..."

?

"...INCÔMODUS ATACÔ
CHICUS BENTUS..."

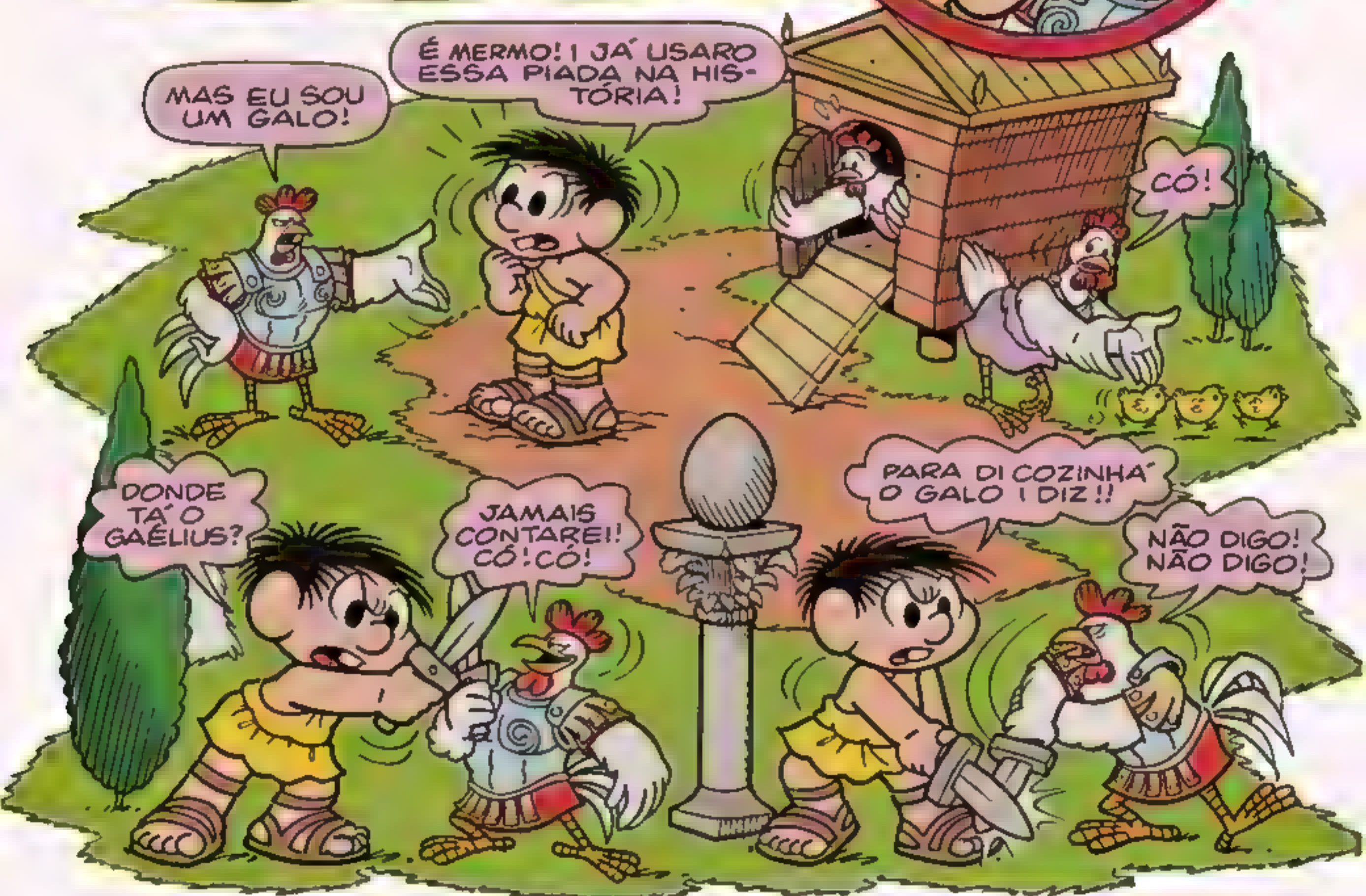
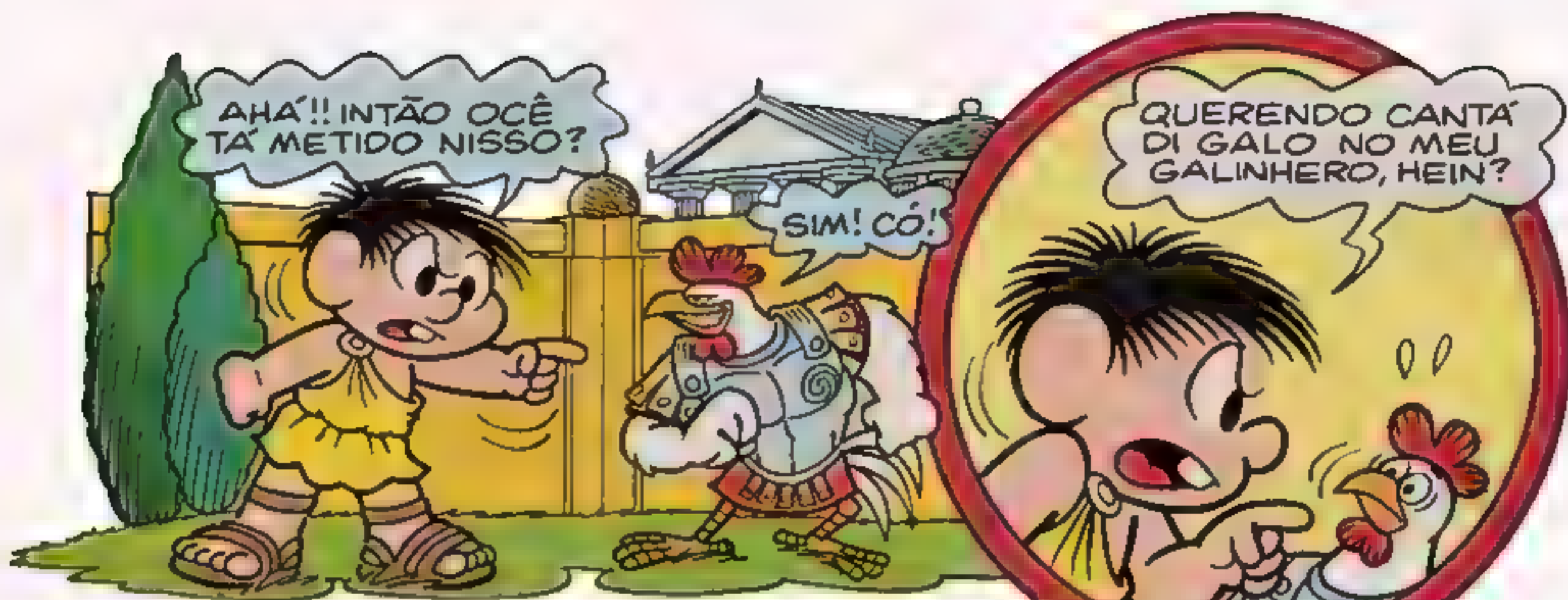
BANZAI!!

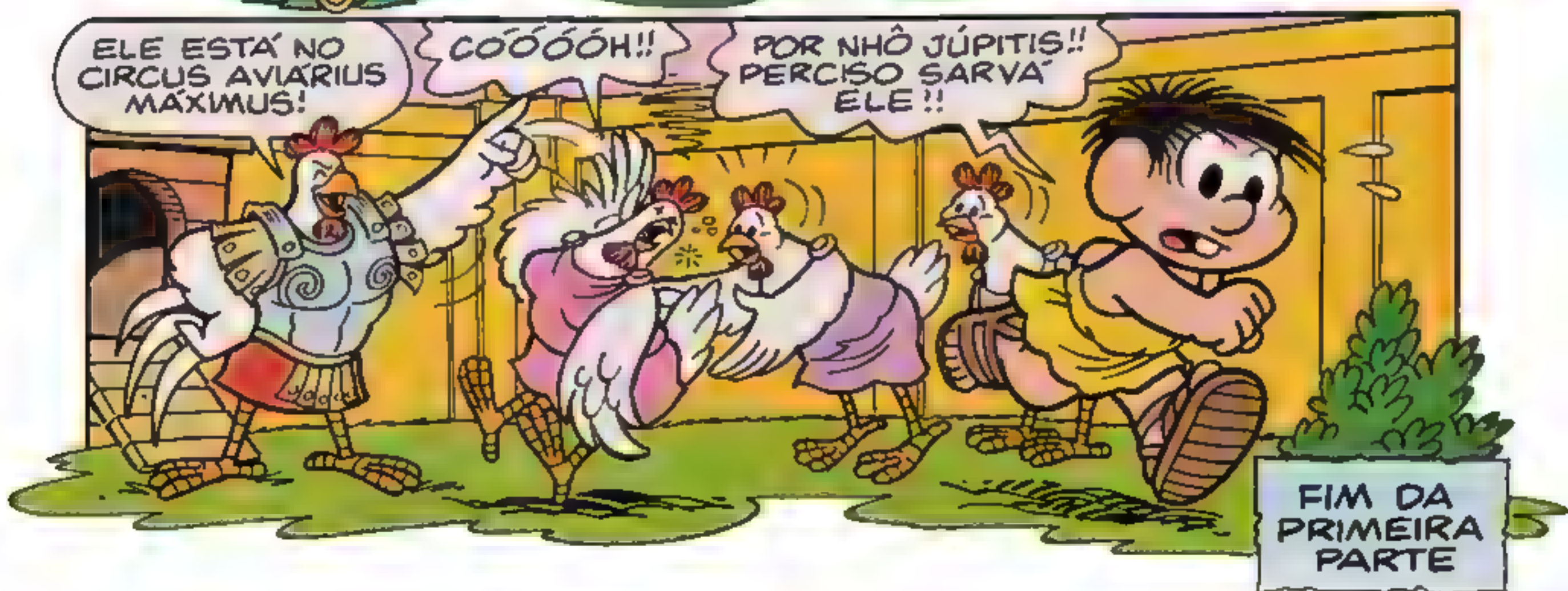
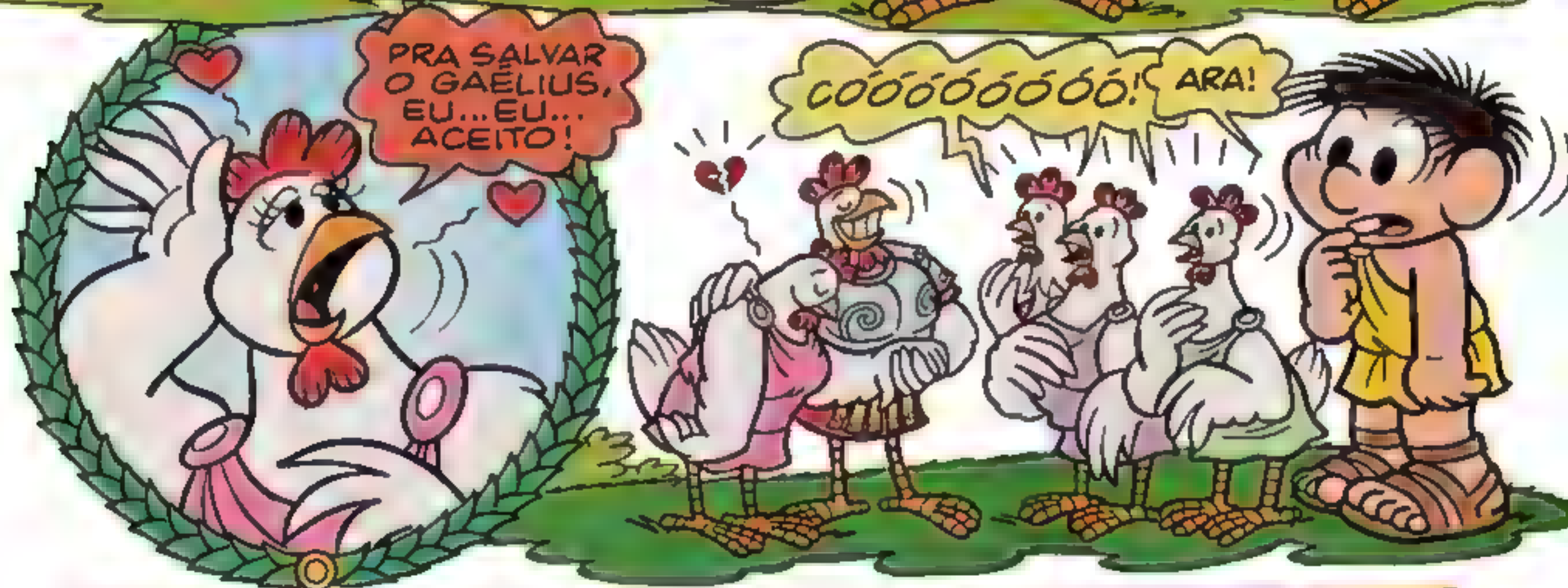
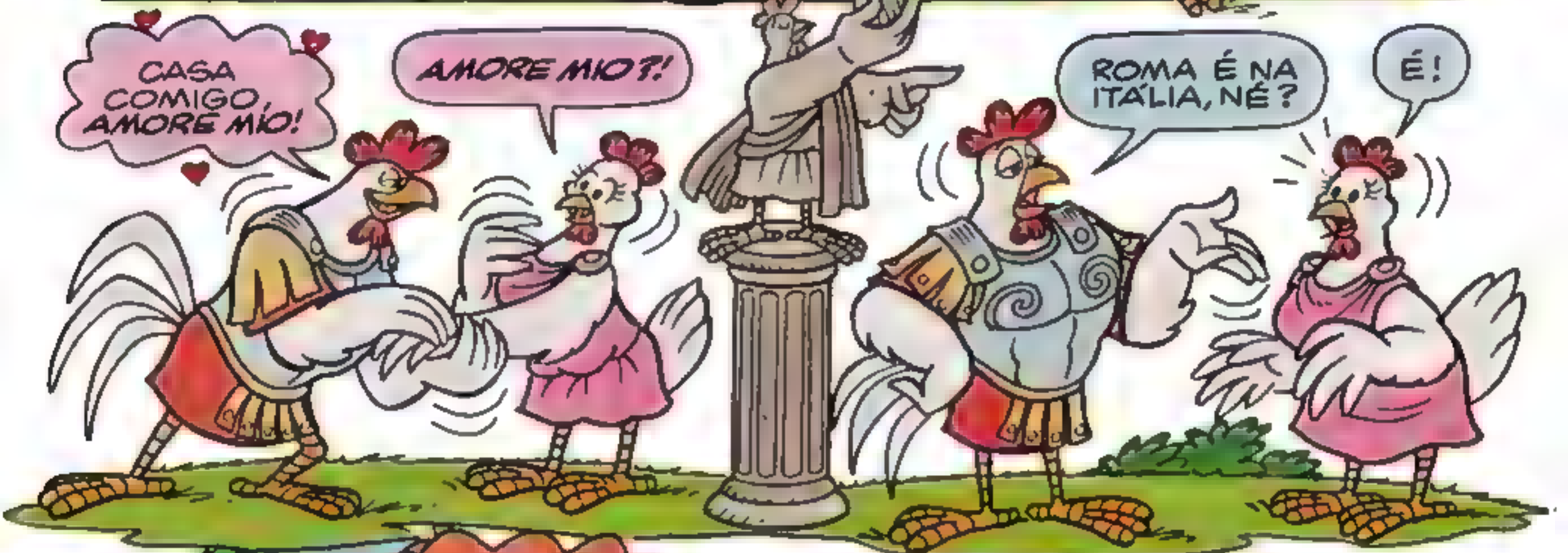
CÓ!!

INCÔMODUS?

!

!

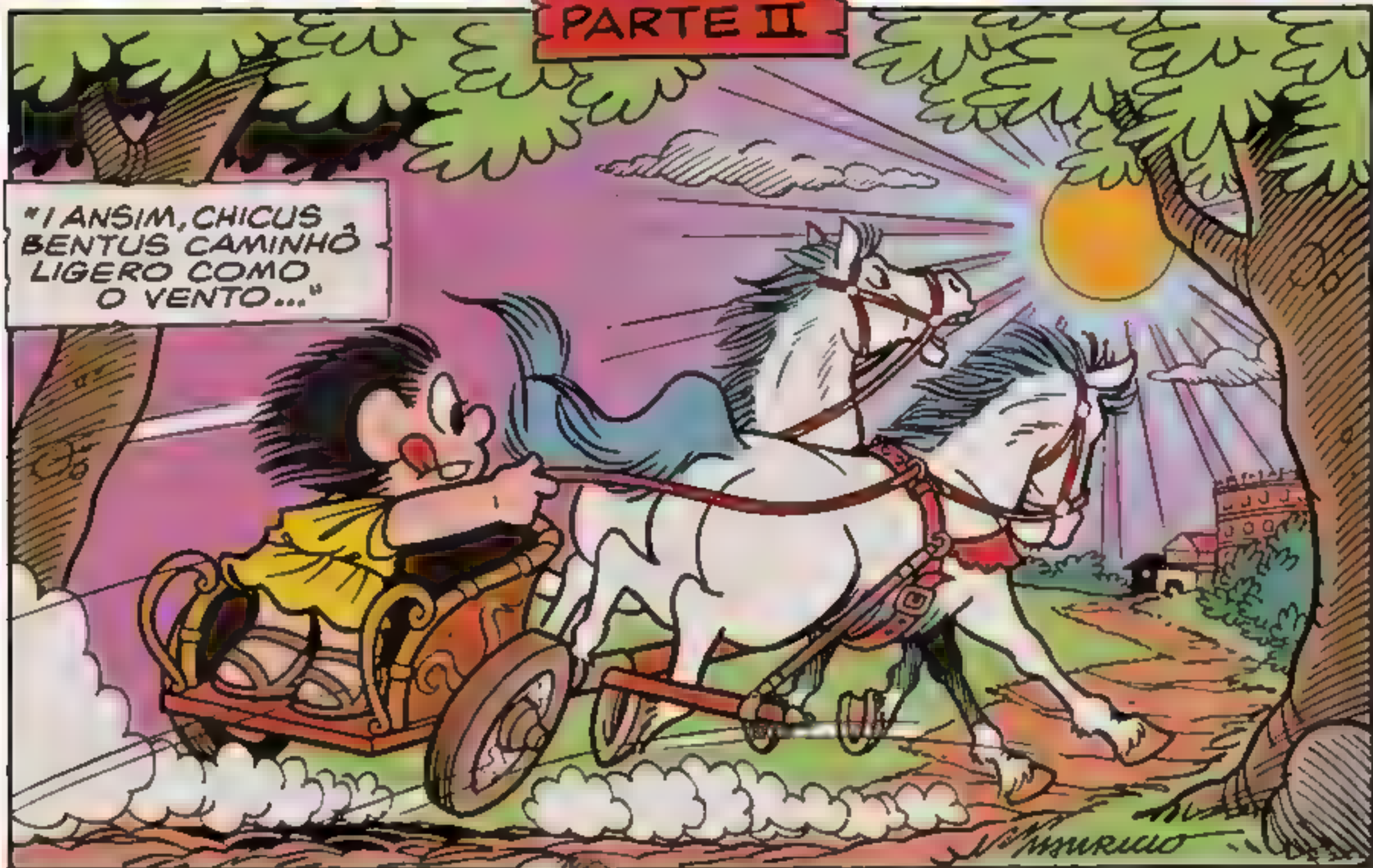




O GALODIADOR

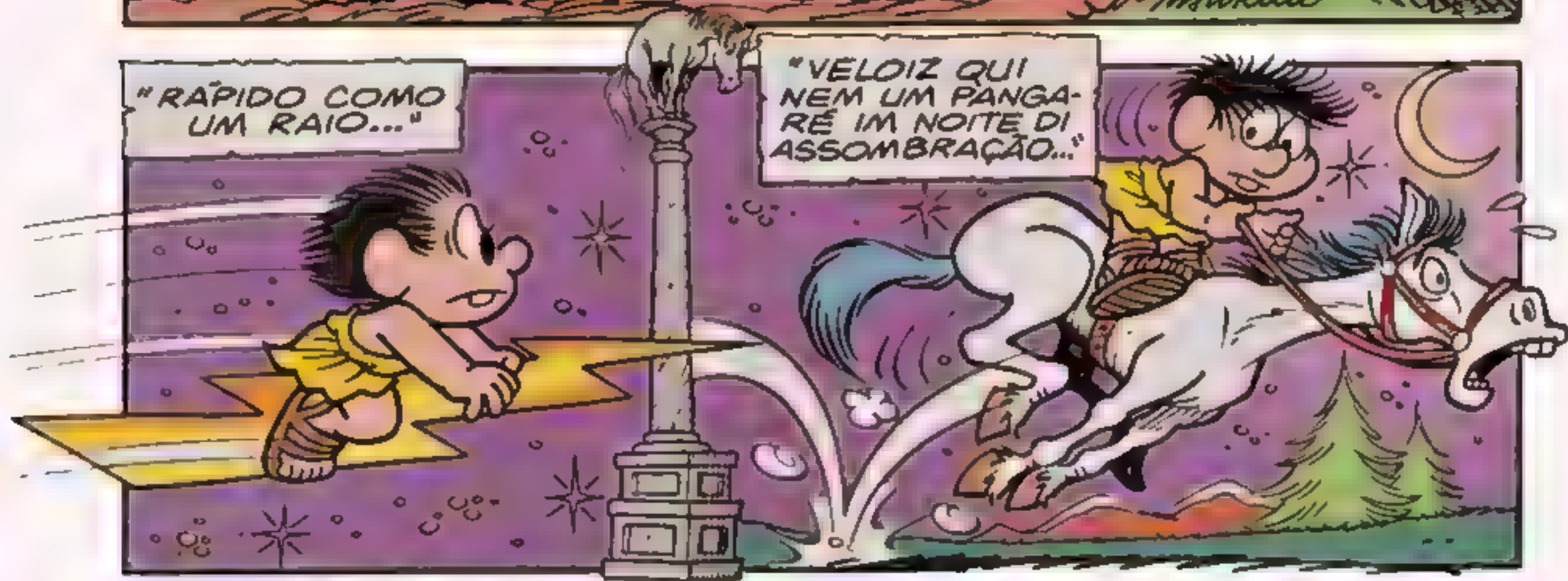
PARTE II

"I ANSIM, CHICUS
BENTUS CAMINHÔ
LIGERO COMO
O VENTO..."



"RÁPIDO COMO
UM RAIO..."

"VELOIZ QUI
NEM UM PANGA-
RÉ IM NOITE DI
ASSOMBRAÇÃO..."

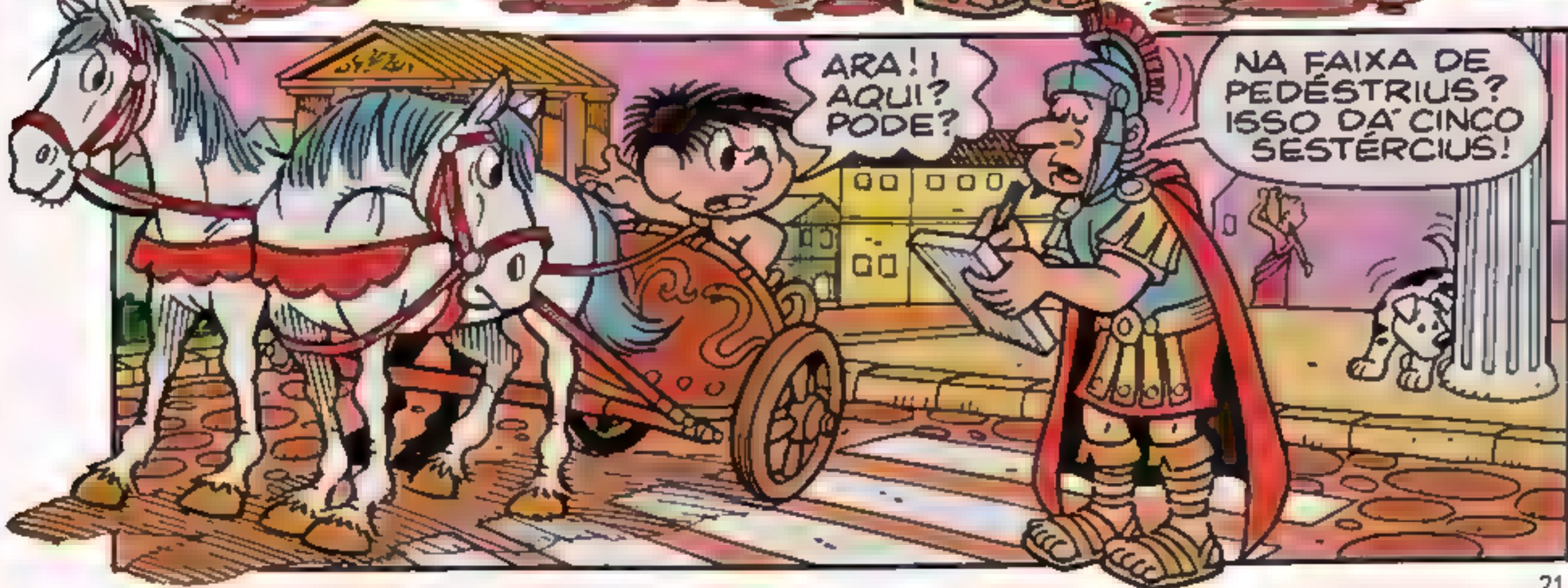
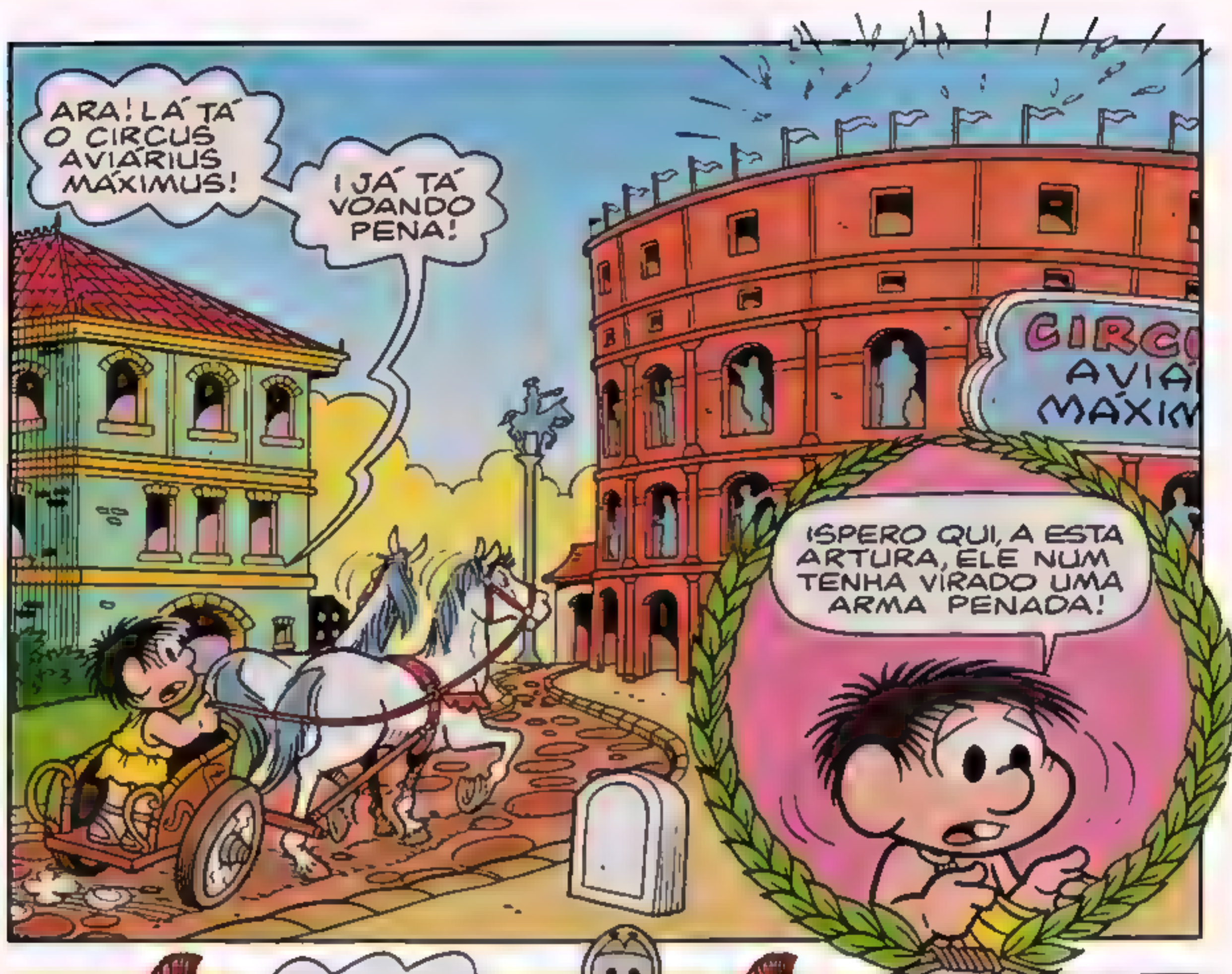


EU JÁ IN-
TENDI!!

CÓÓ!!

AH! TÁ BÃO...







E MAIS CINCO SESTÉRCIUS PELO BALÃOZINHO DE XINGAMENTO!

POSSO I AGORA?

CALMA! POR QUE A PRESSA?

PRUQUE AÍ DRENTA VAI ACONTECER UMA BRIGA DI GALO!

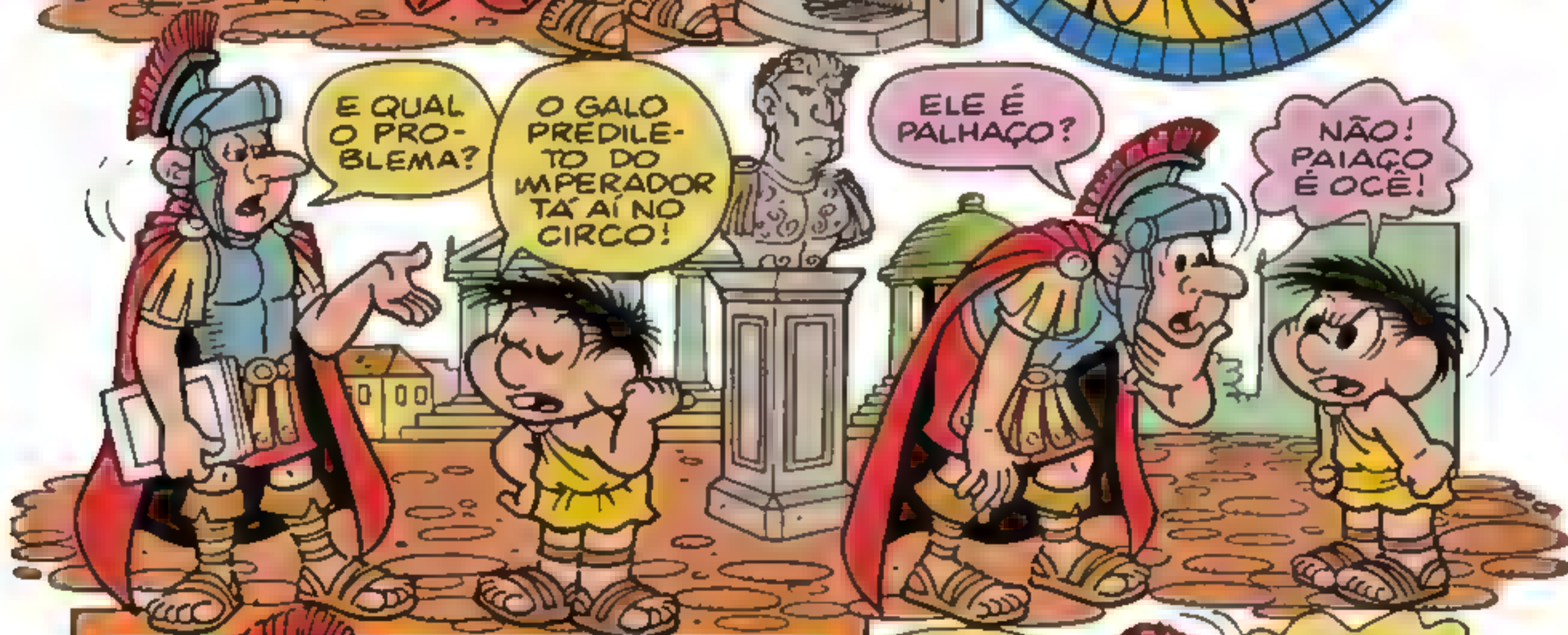


E QUAL O PROBLEMA?

O GALO PREDILETO DO IMPERADOR TA' AÍ NO CIRCO!

ELE É PALHAÇO?

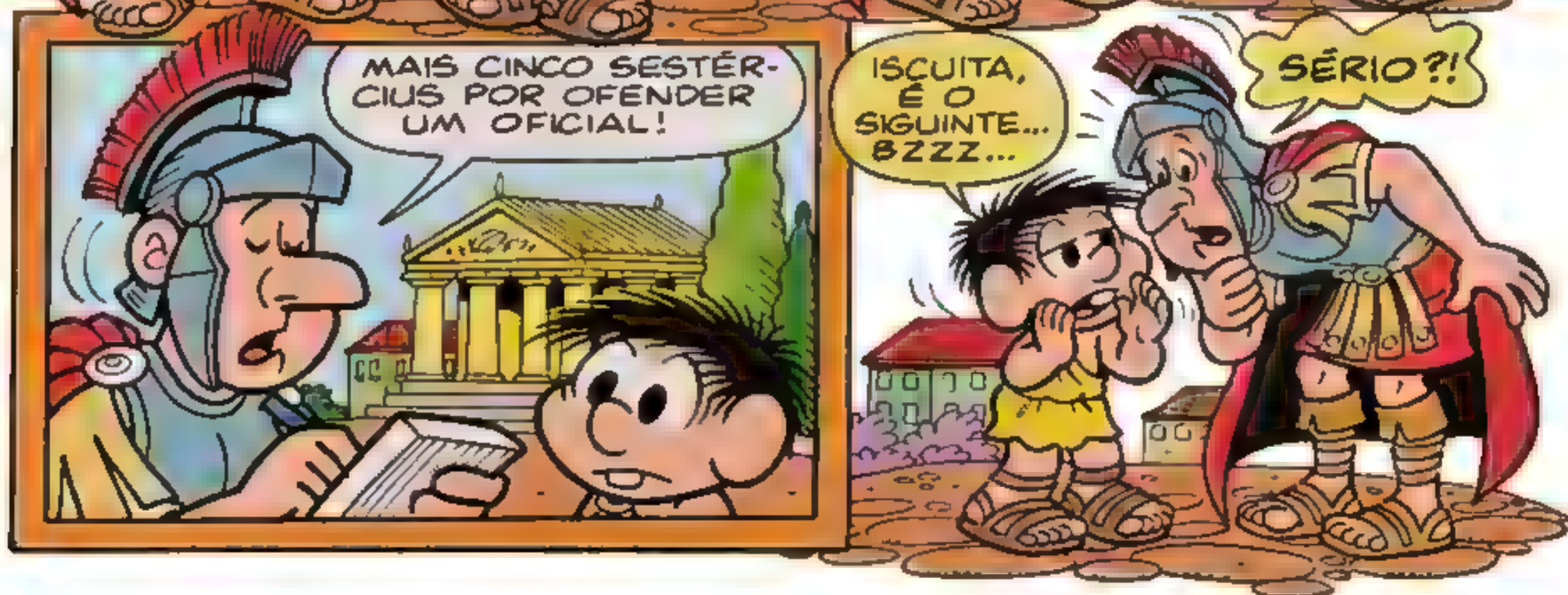
NÃO! PAIAÇO É OCÊ!

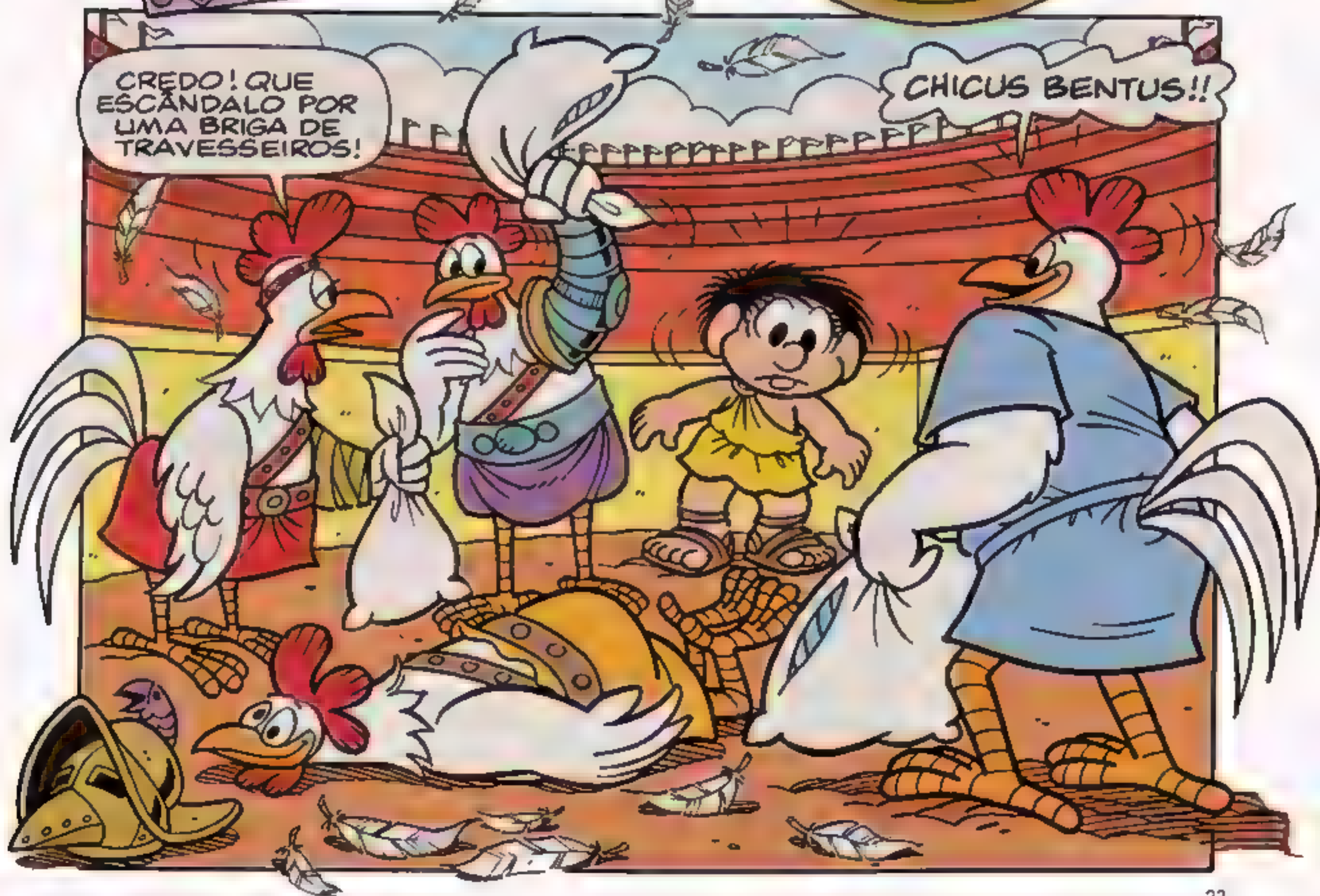
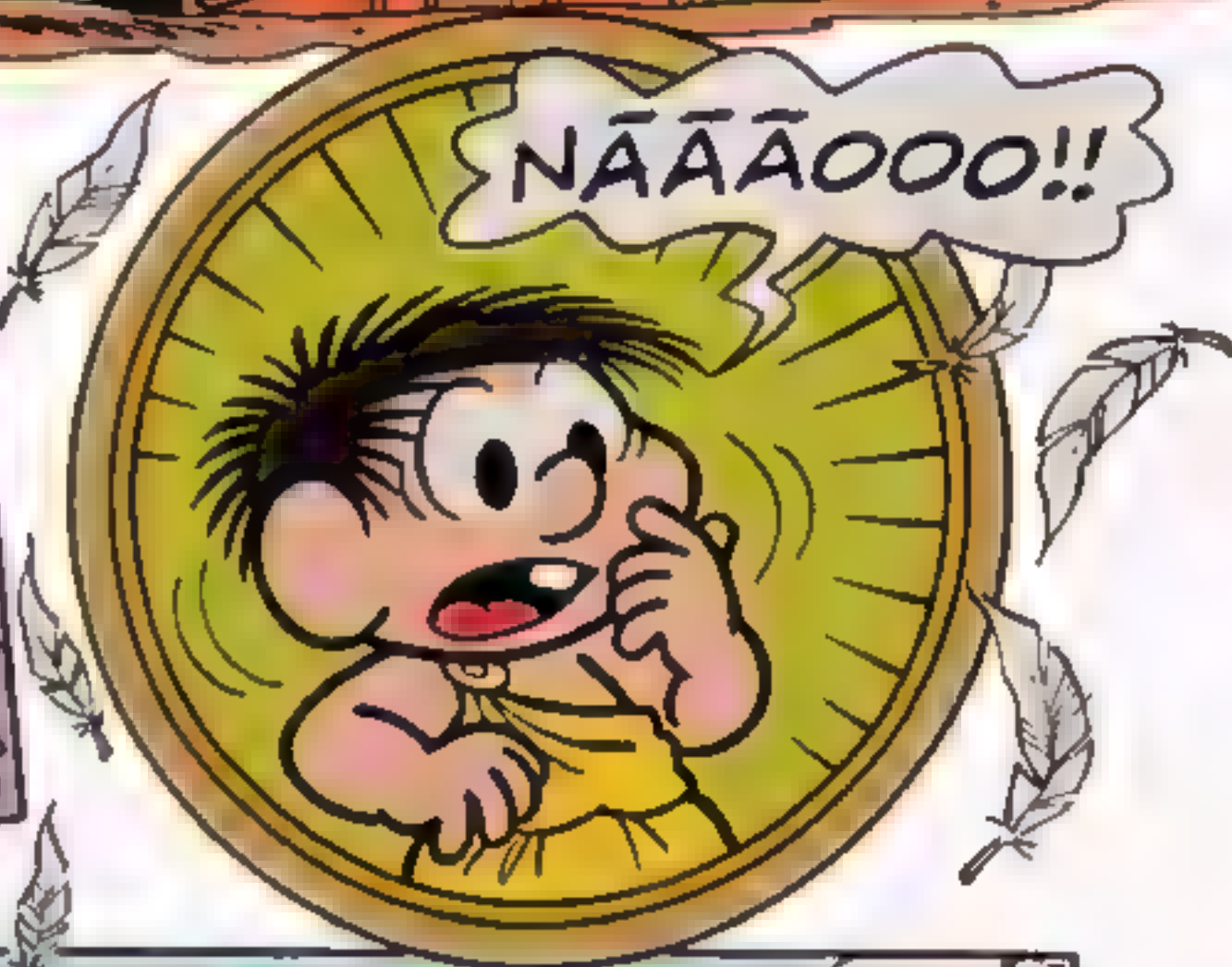
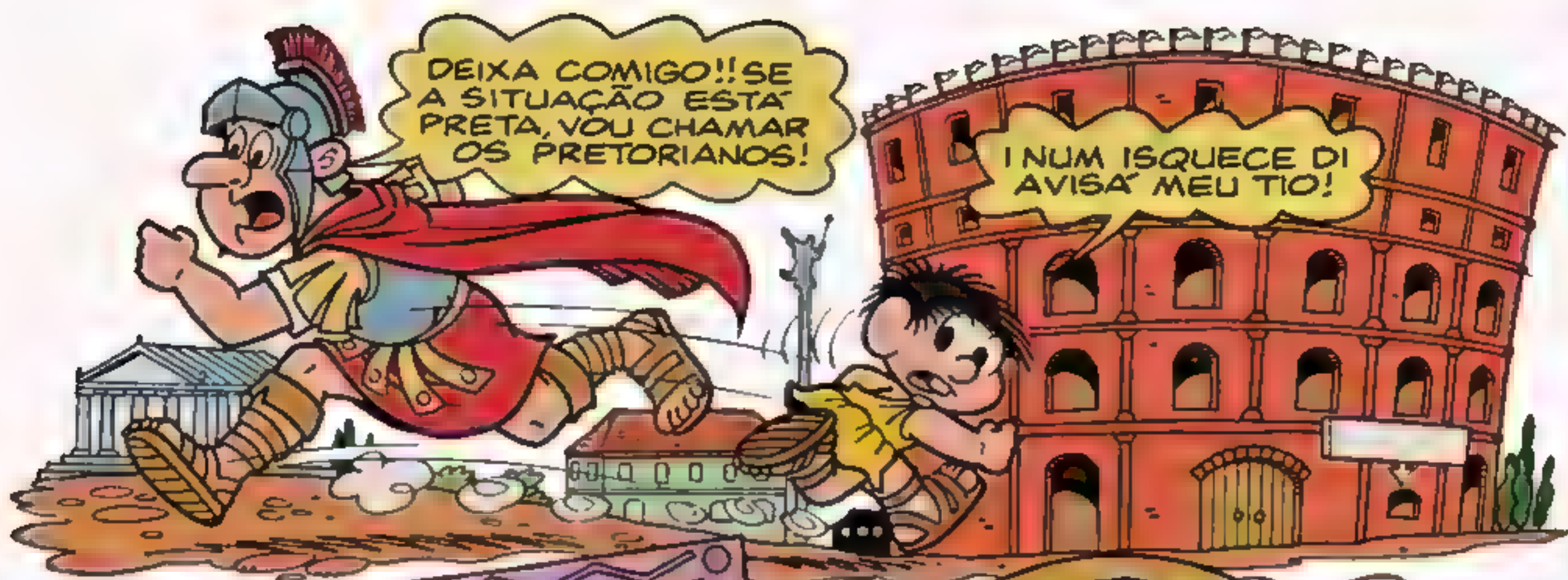


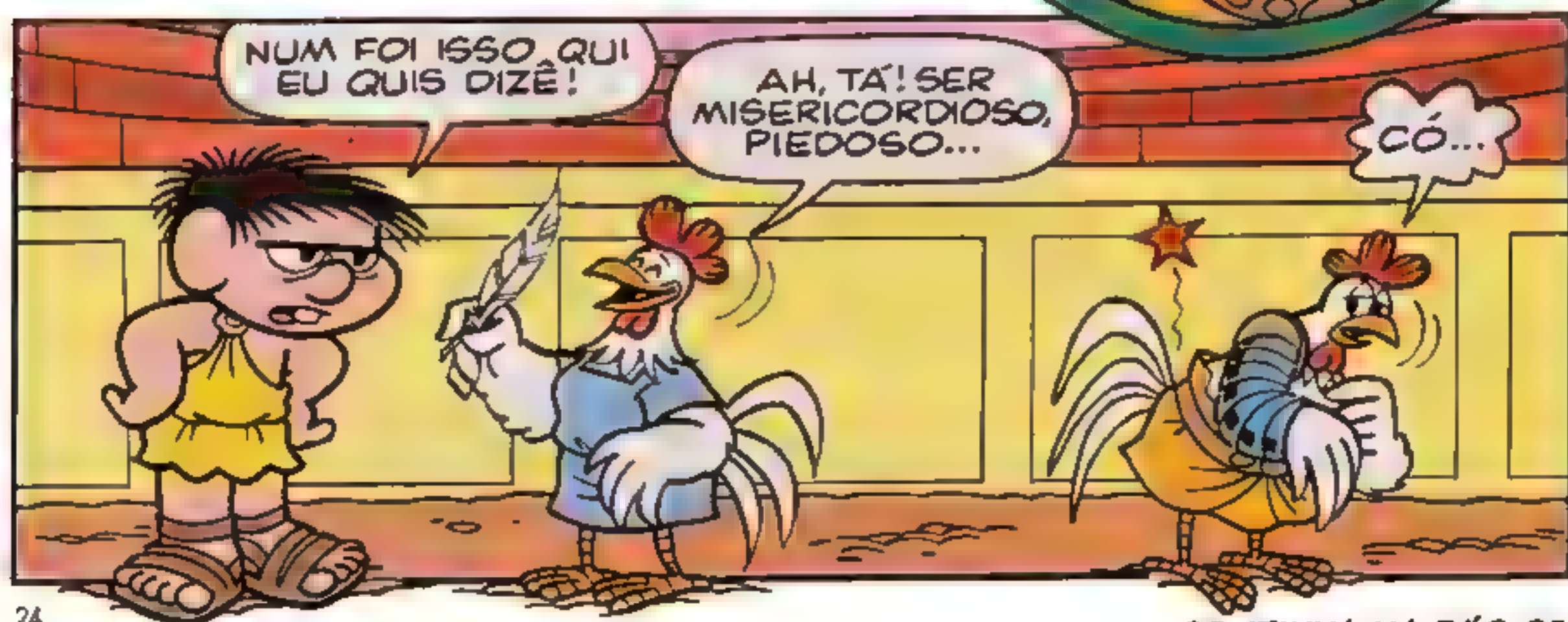
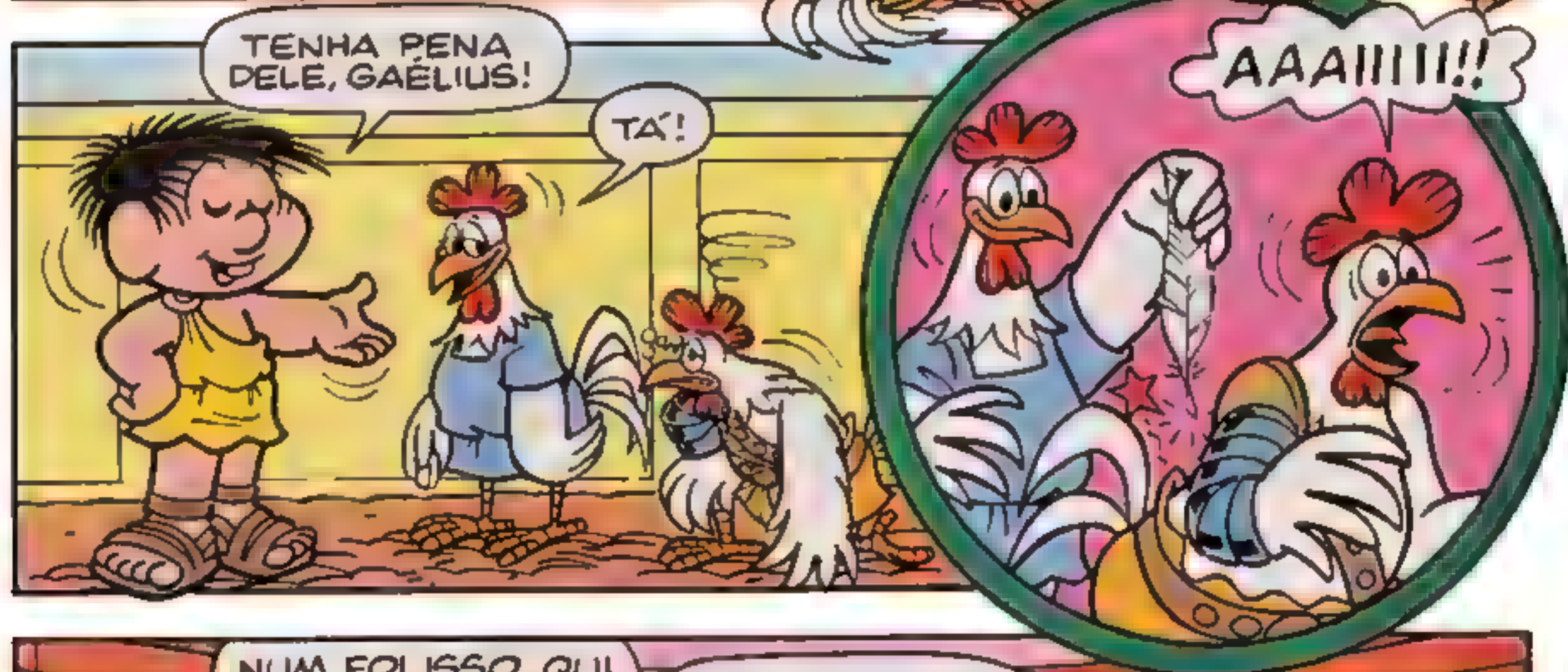
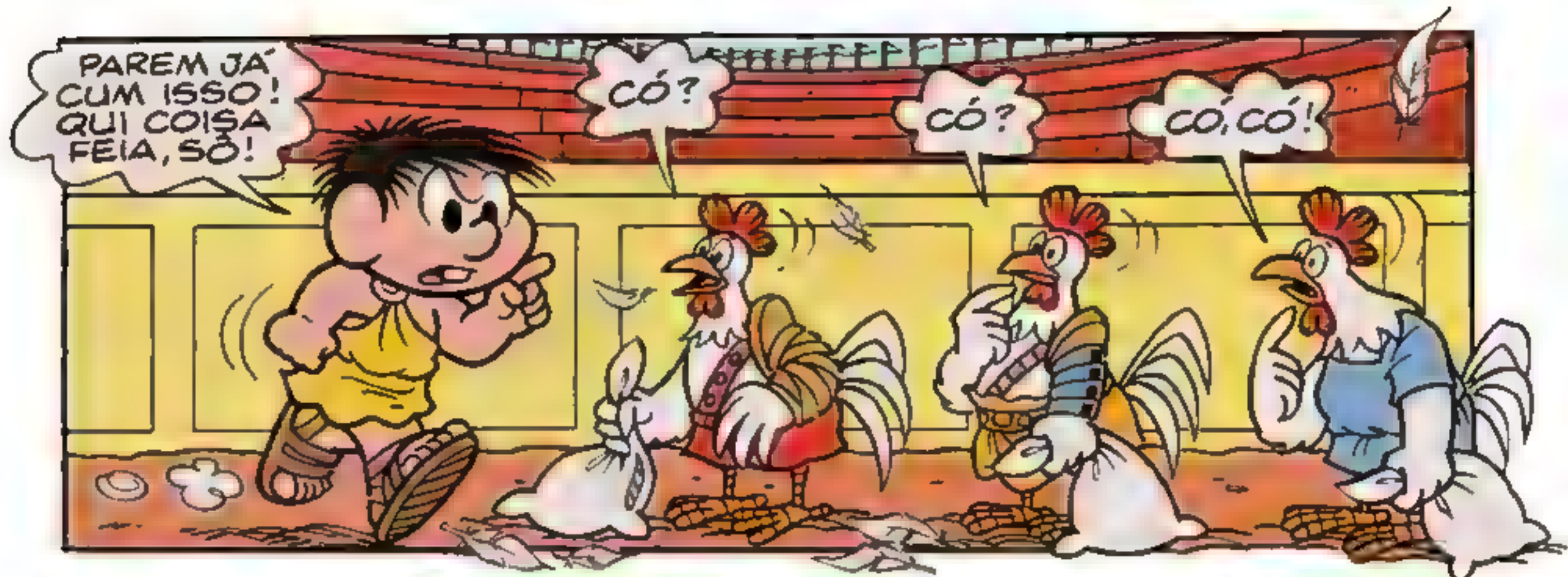
MAIS CINCO SESTÉRCIUS POR OFENDER UM OFICIAL!

ISCUITA, É O SIGUINTE... BZZZ...

SÉRIO?!







TURMA DA Mônica

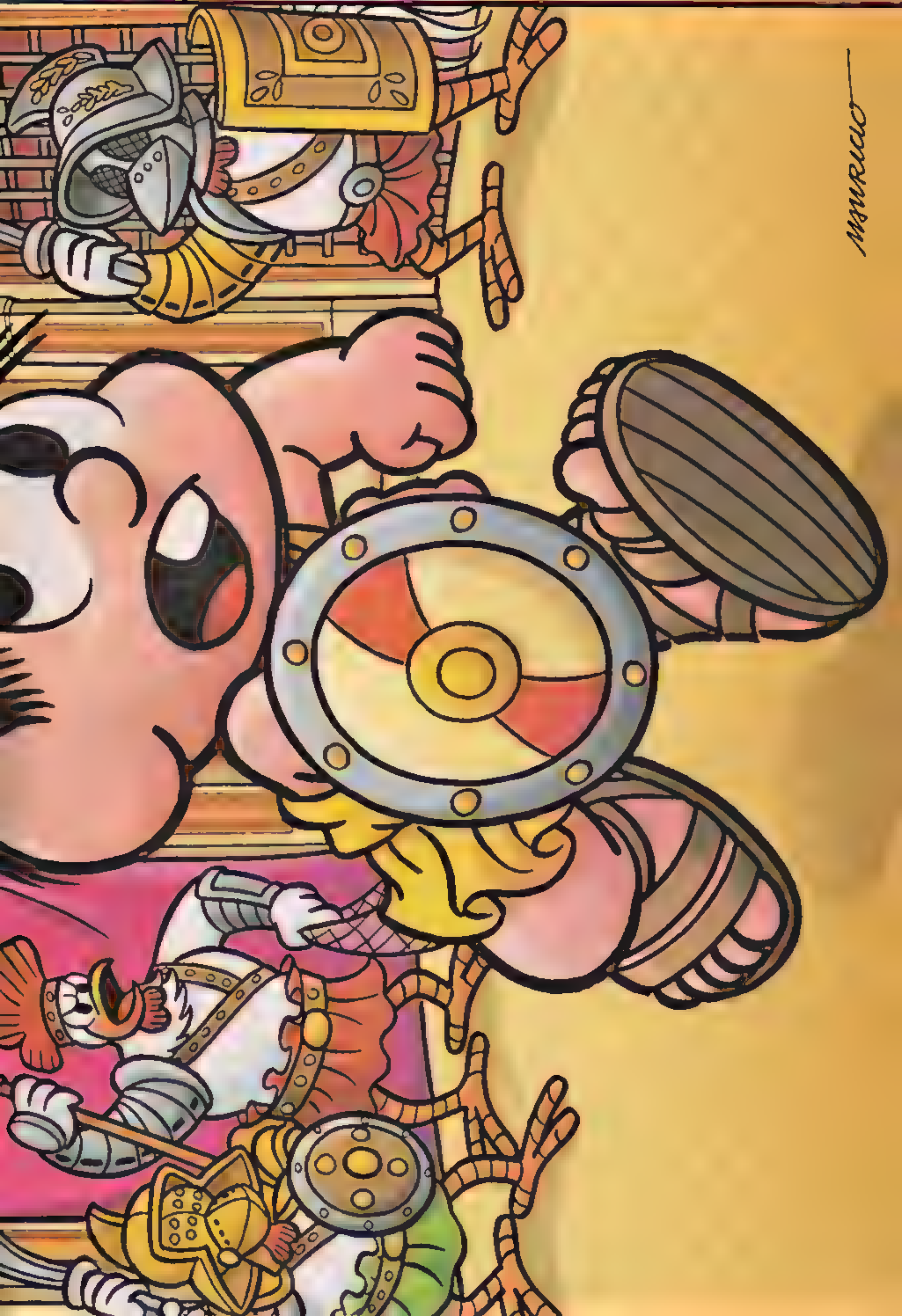
O GALLO LADADOR



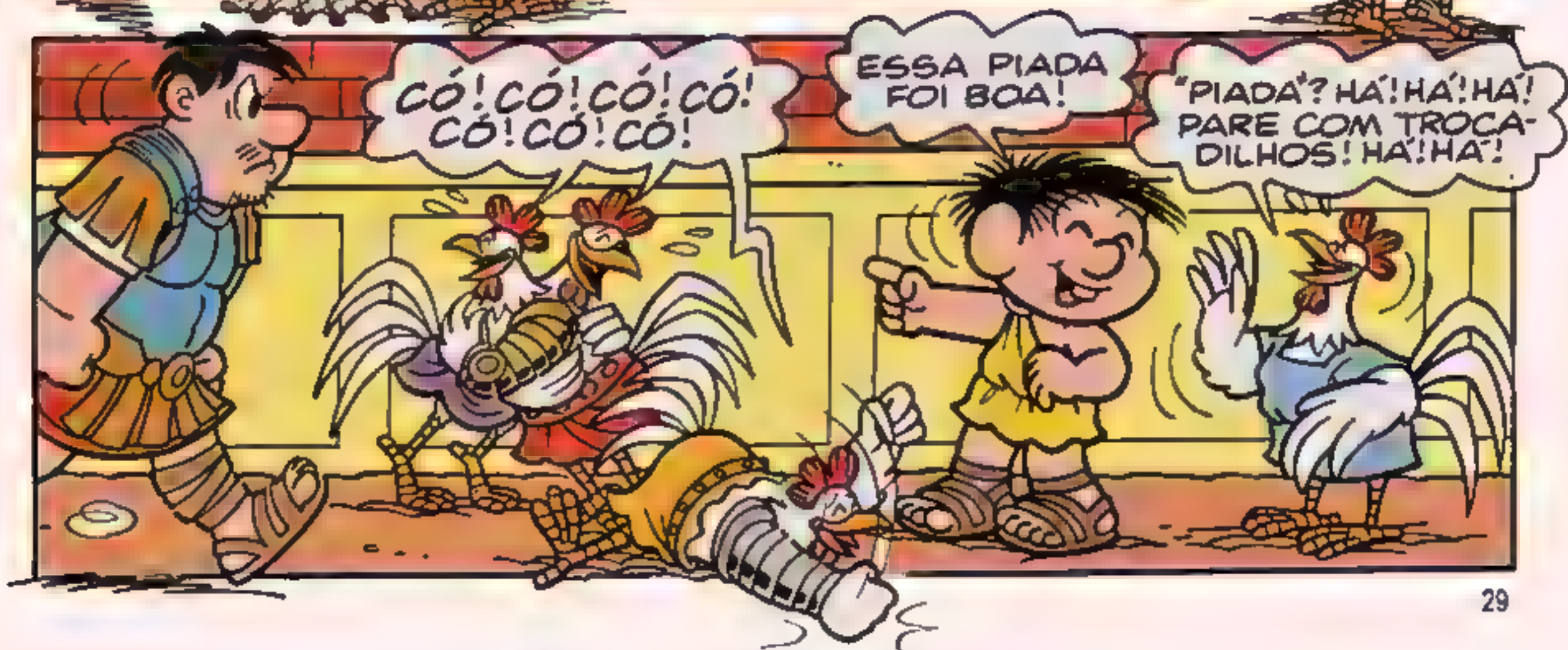
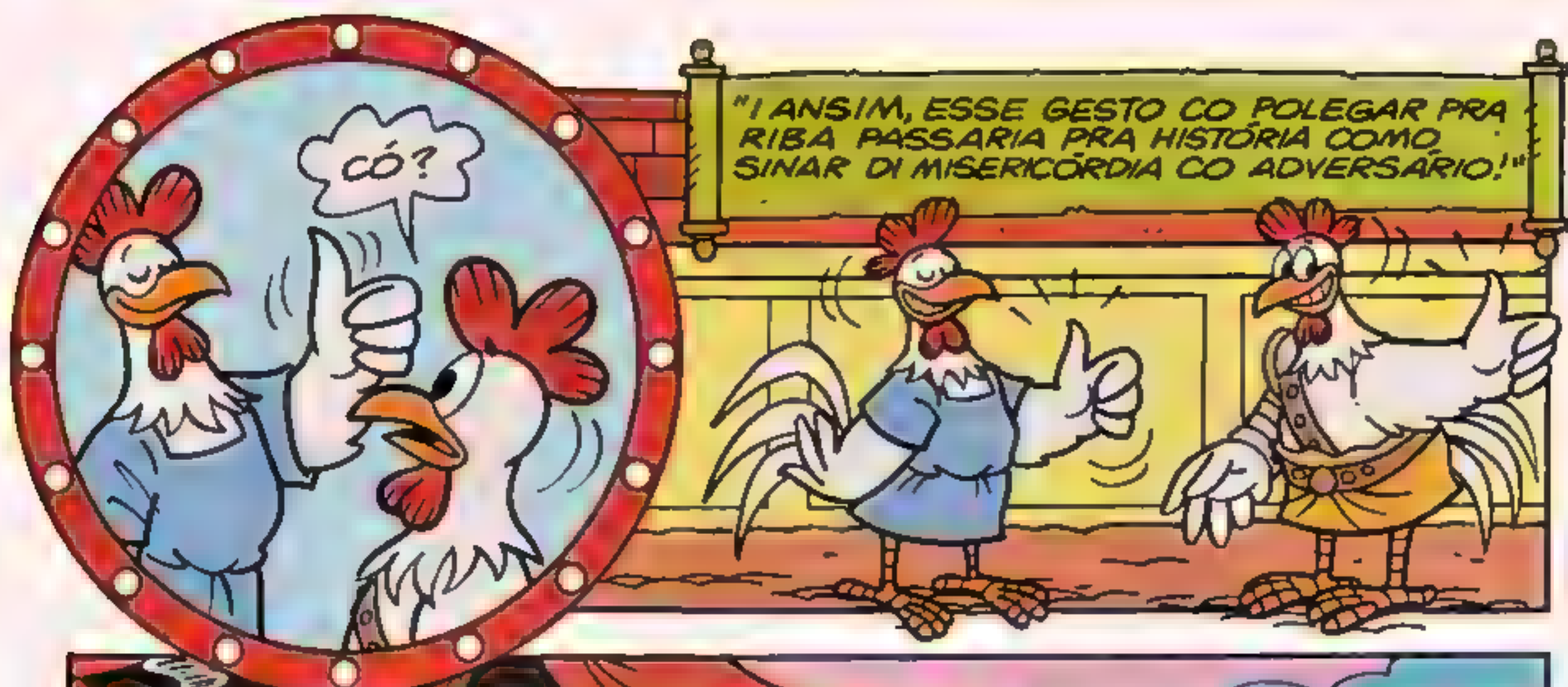
MAURICIO DE SOUSA
EDITOR

COMICS

Este pôster é parte
integrante da revista
Classicos do Cinema nº 21
e não pode ser vendido
separadamente

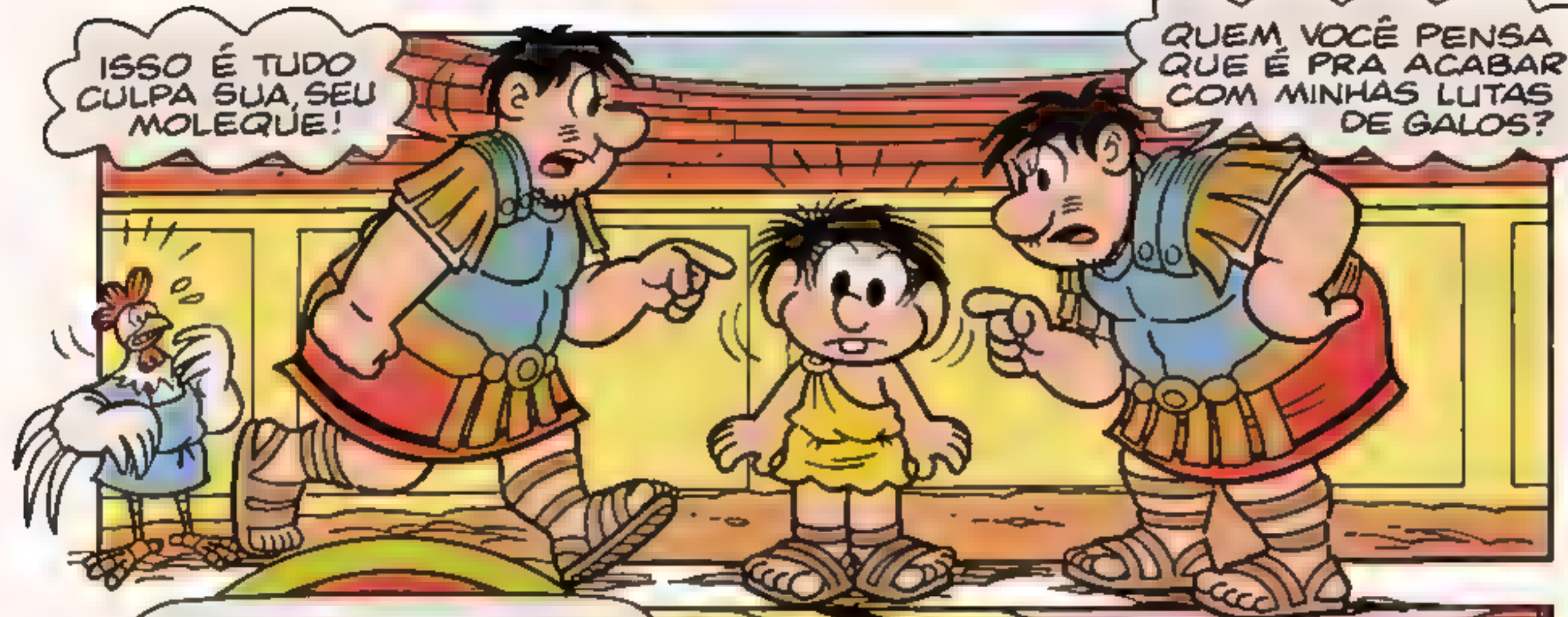


MURRUCO



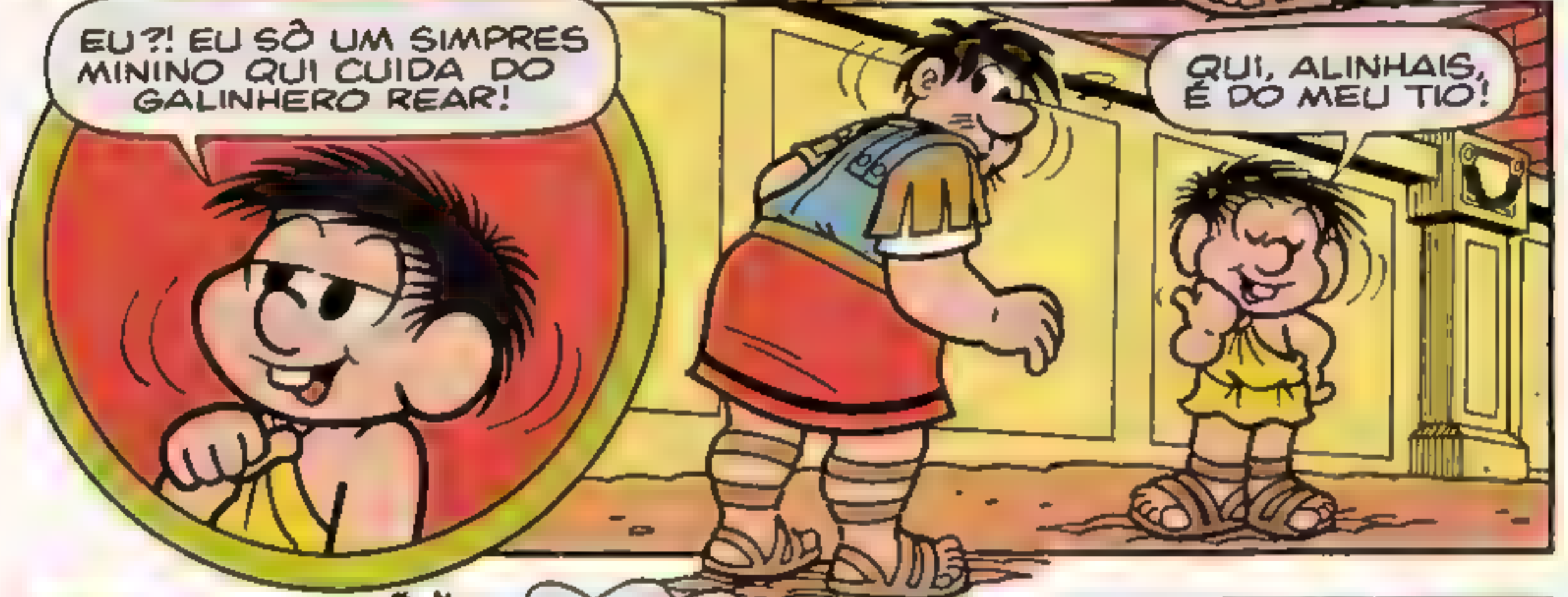
ISSO É TUDO
CULPA SUA, SEU
MOLEQUE!

QUEM VOCÊ PENSA
QUE É PRA ACABAR
COM MINHAS LUTAS
DE GALOS?



EU?! EU SÔ UM SIMPRES
MININO QUI CUIDA DO
GALINHERO REAR!

QUI, ALINHAIS,
É DO MEU TIO!

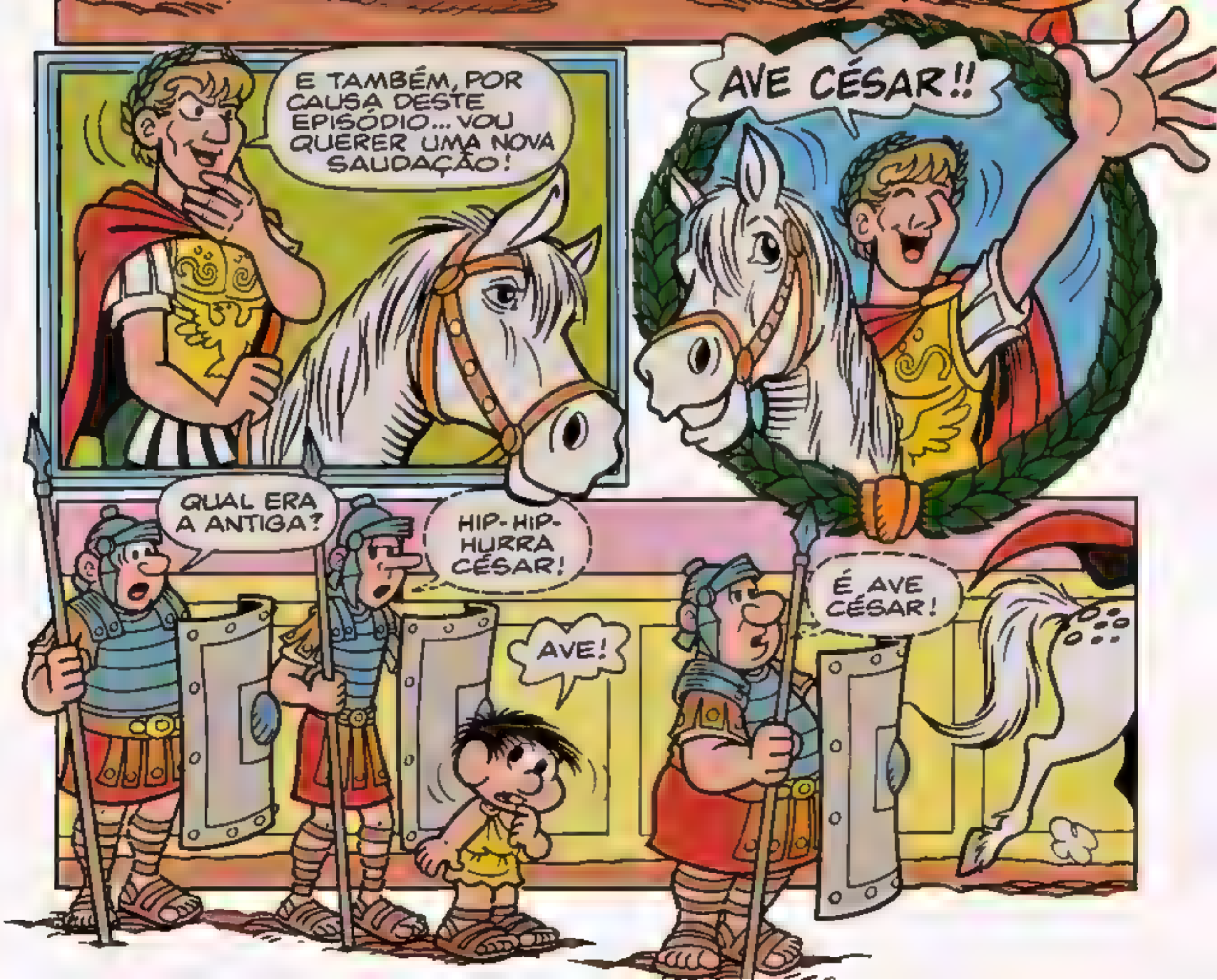
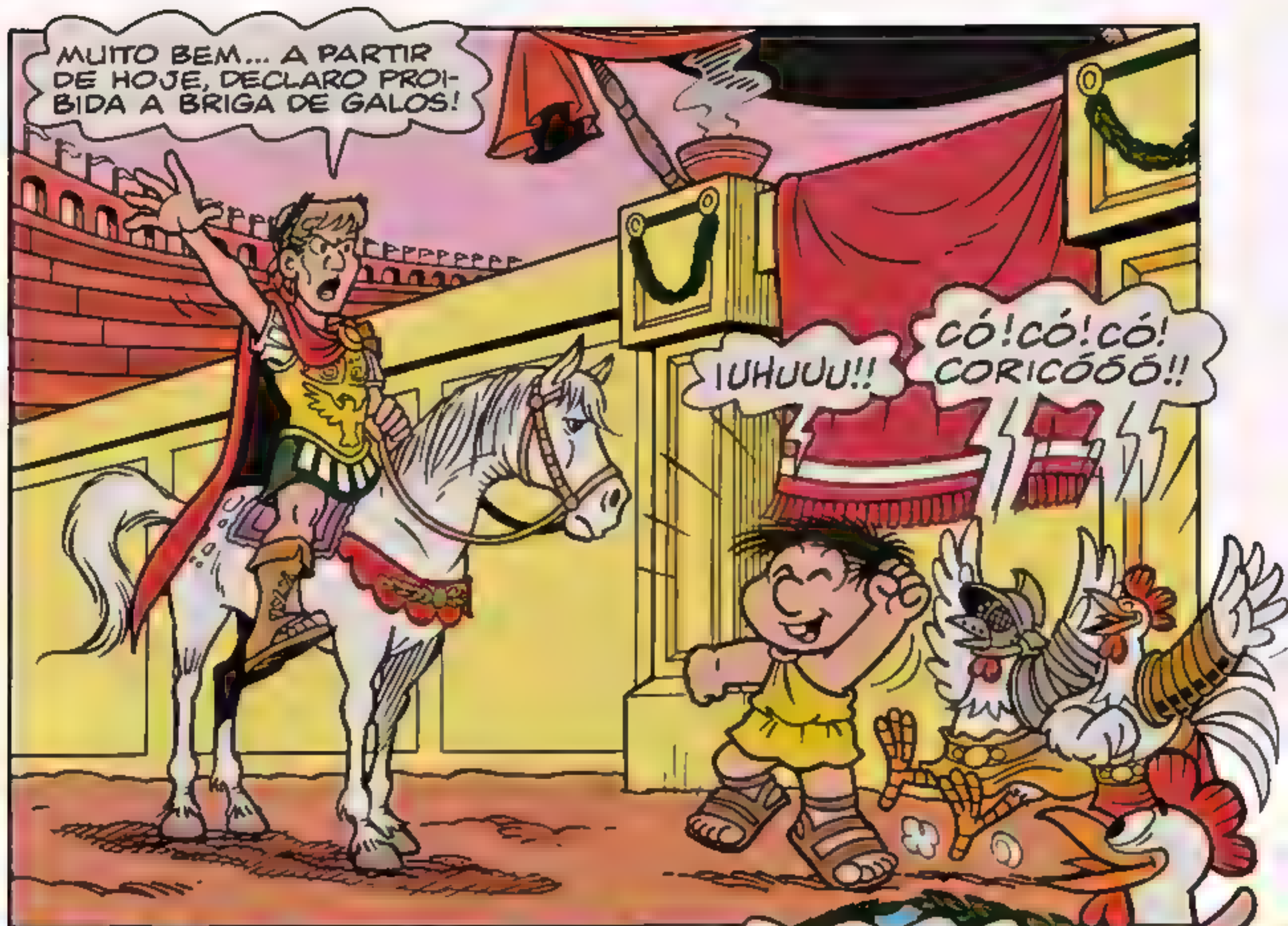


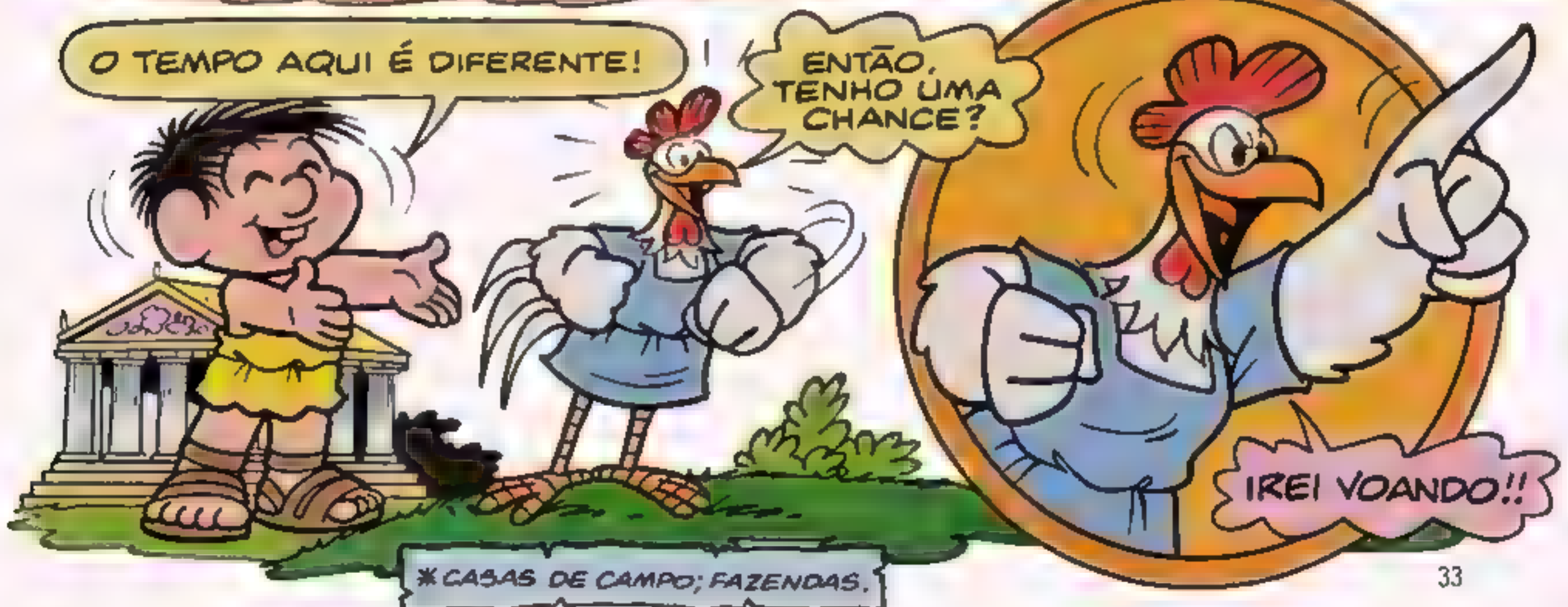
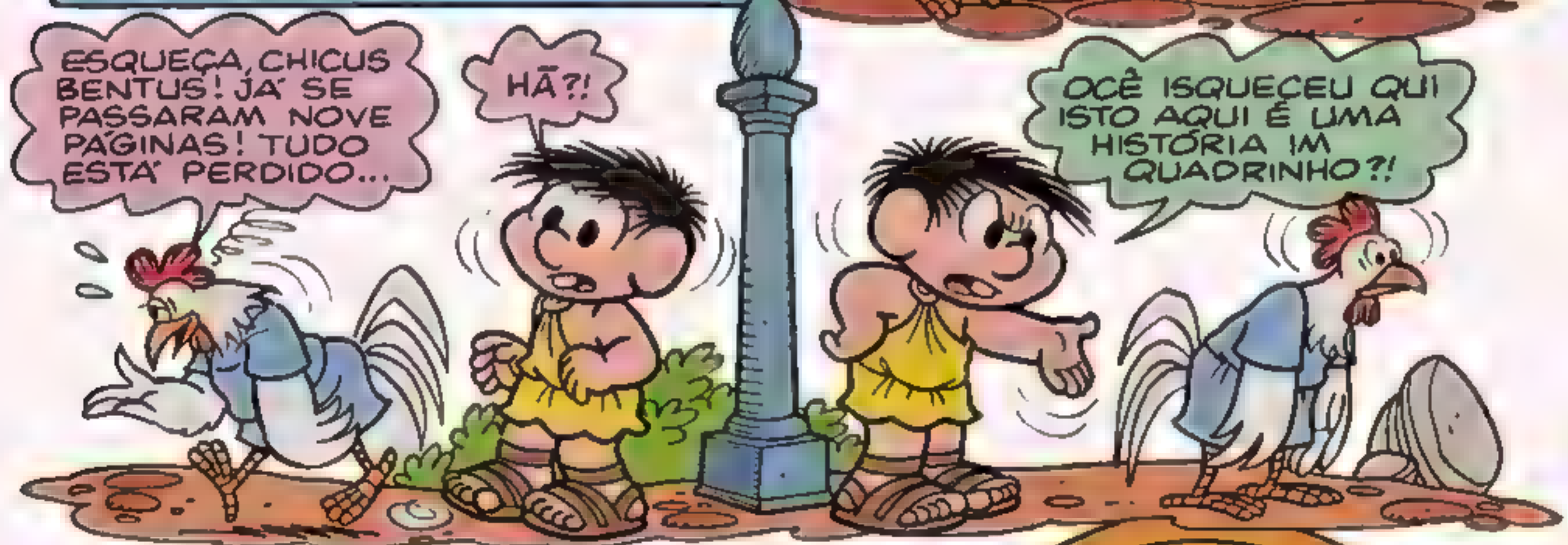
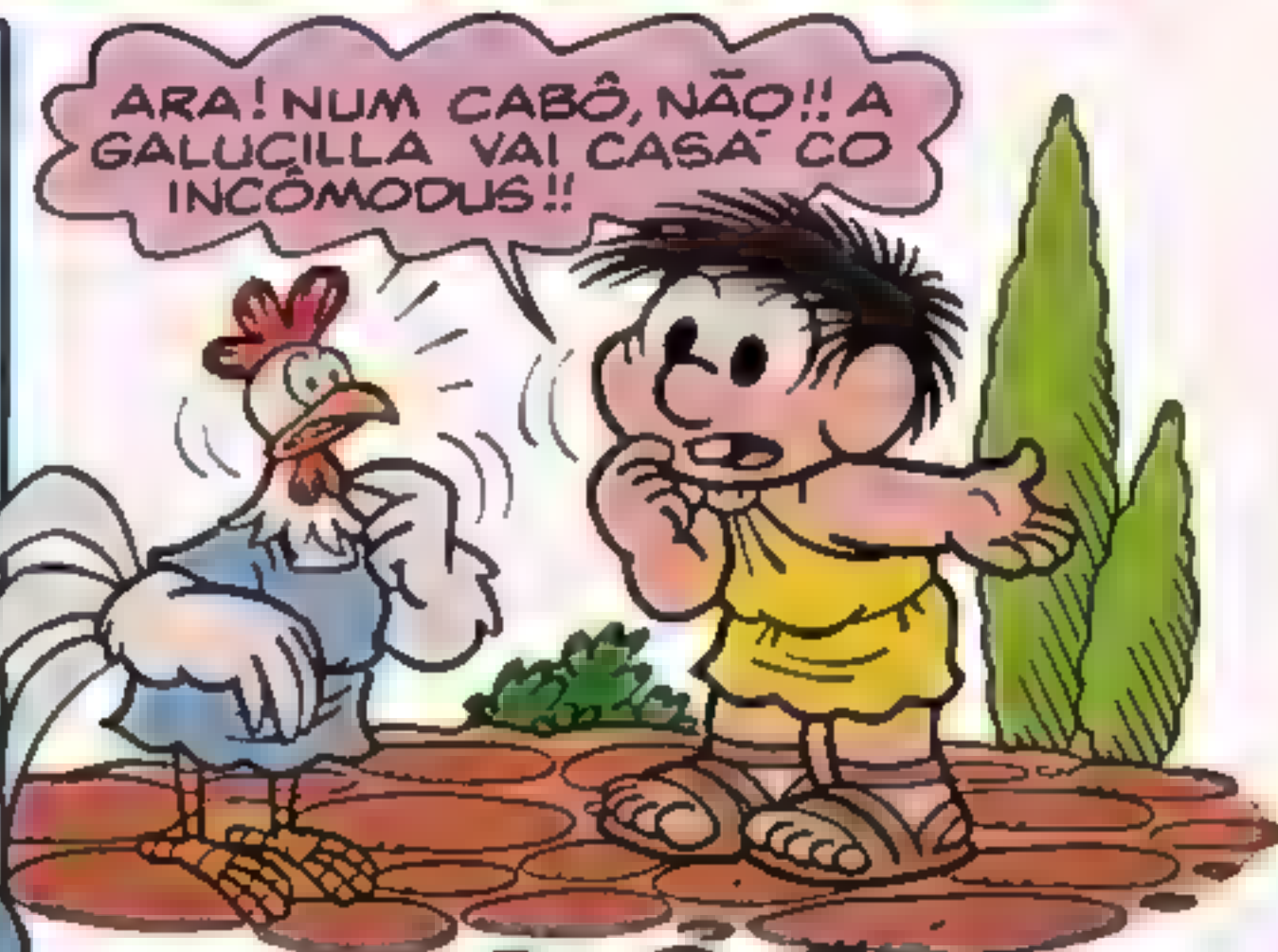
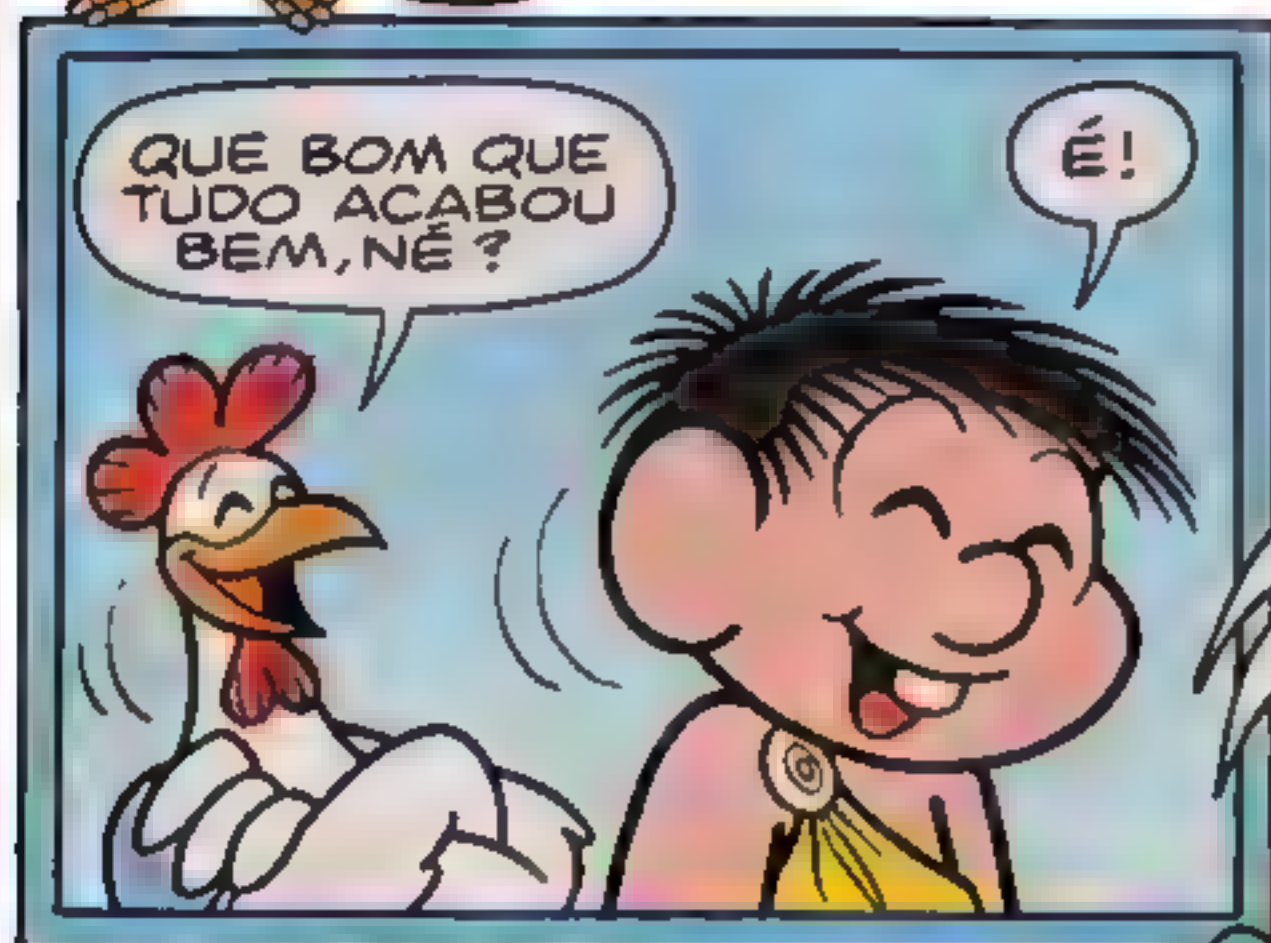
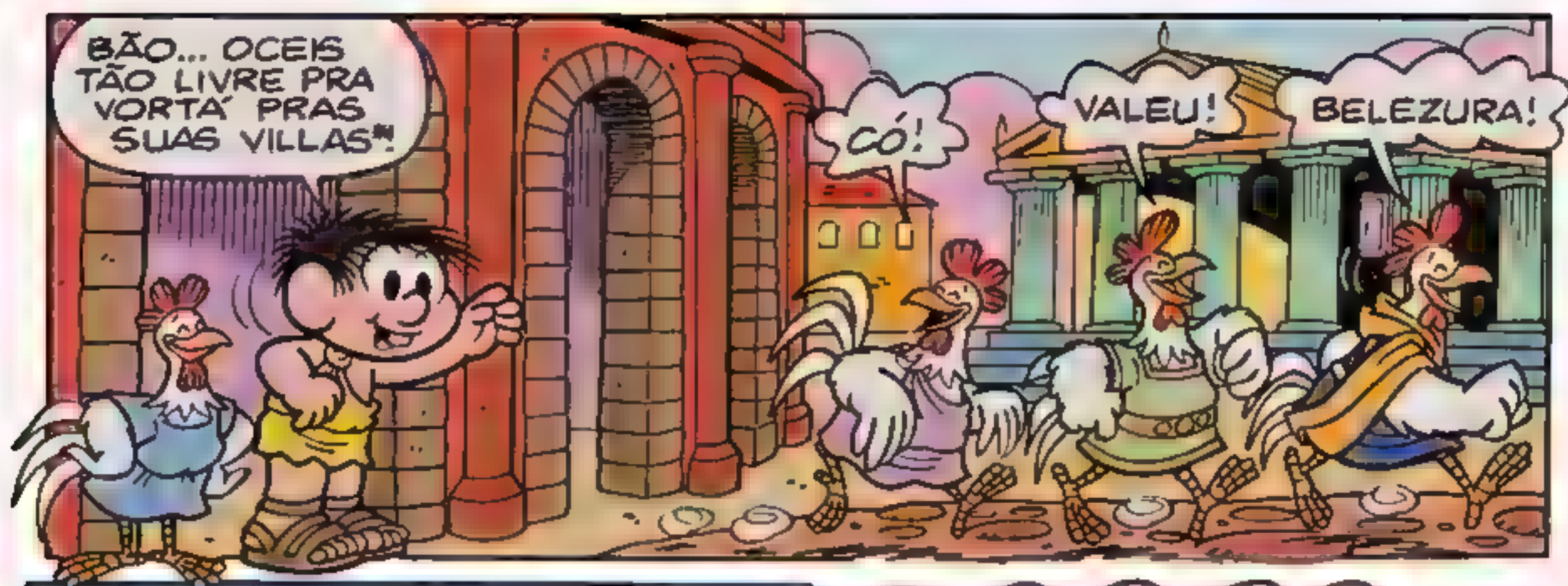
CAHAM!

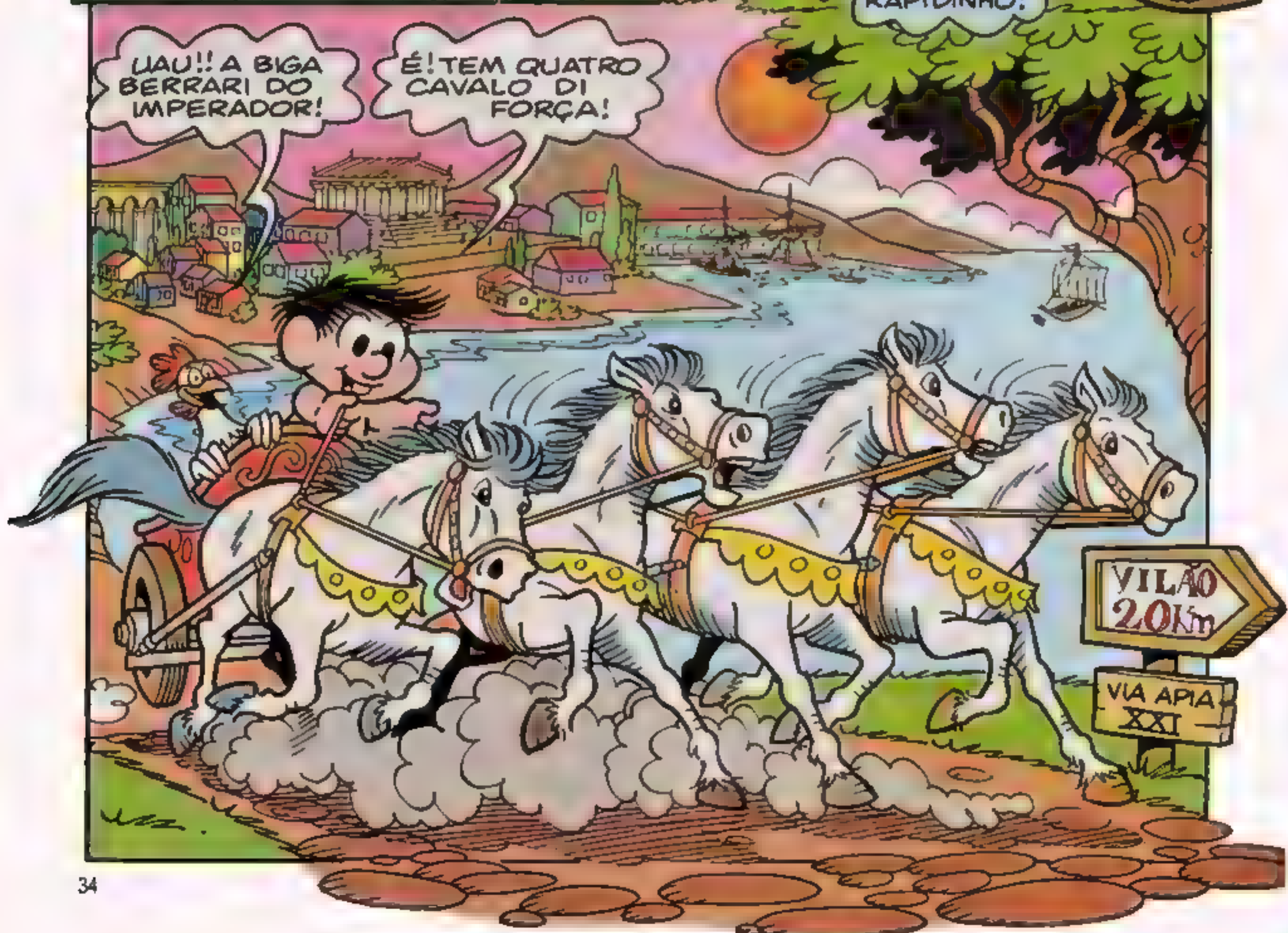
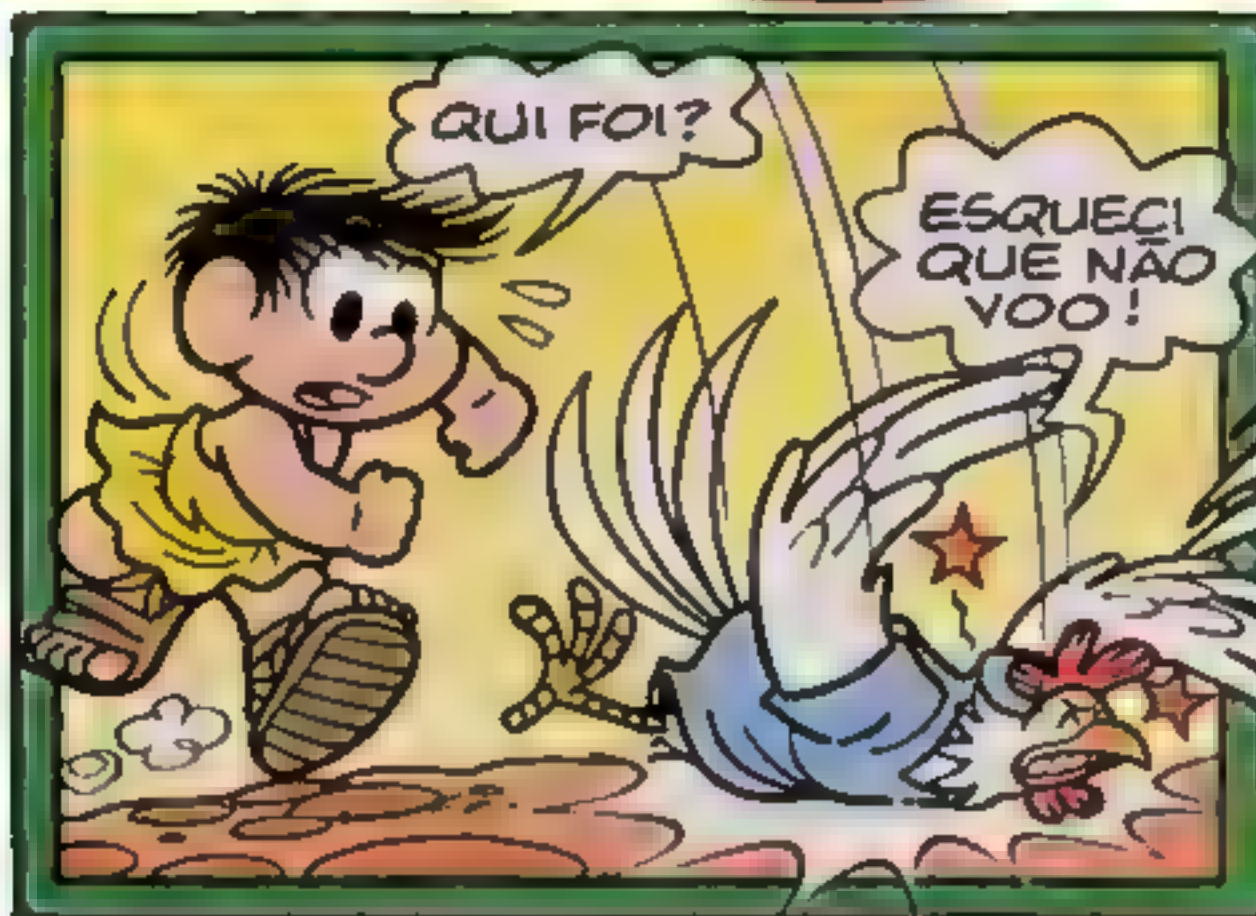
CÊSAR?!!

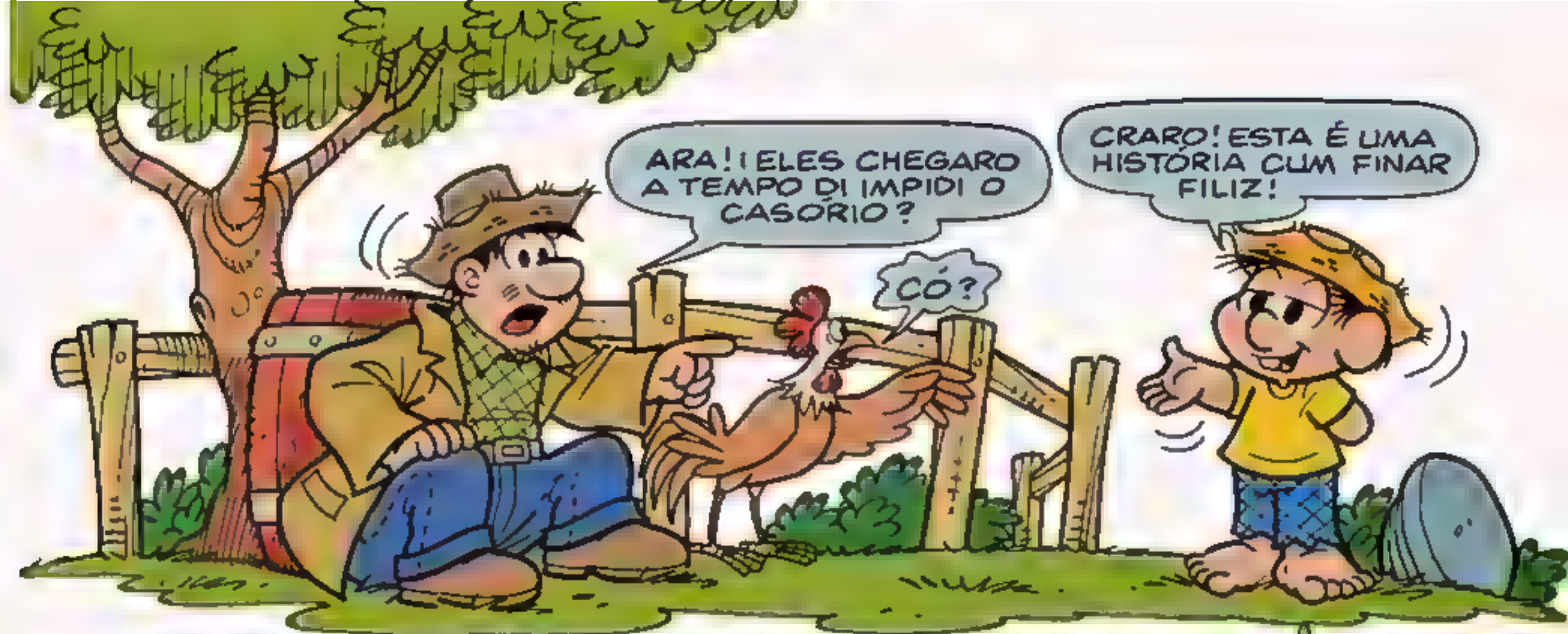




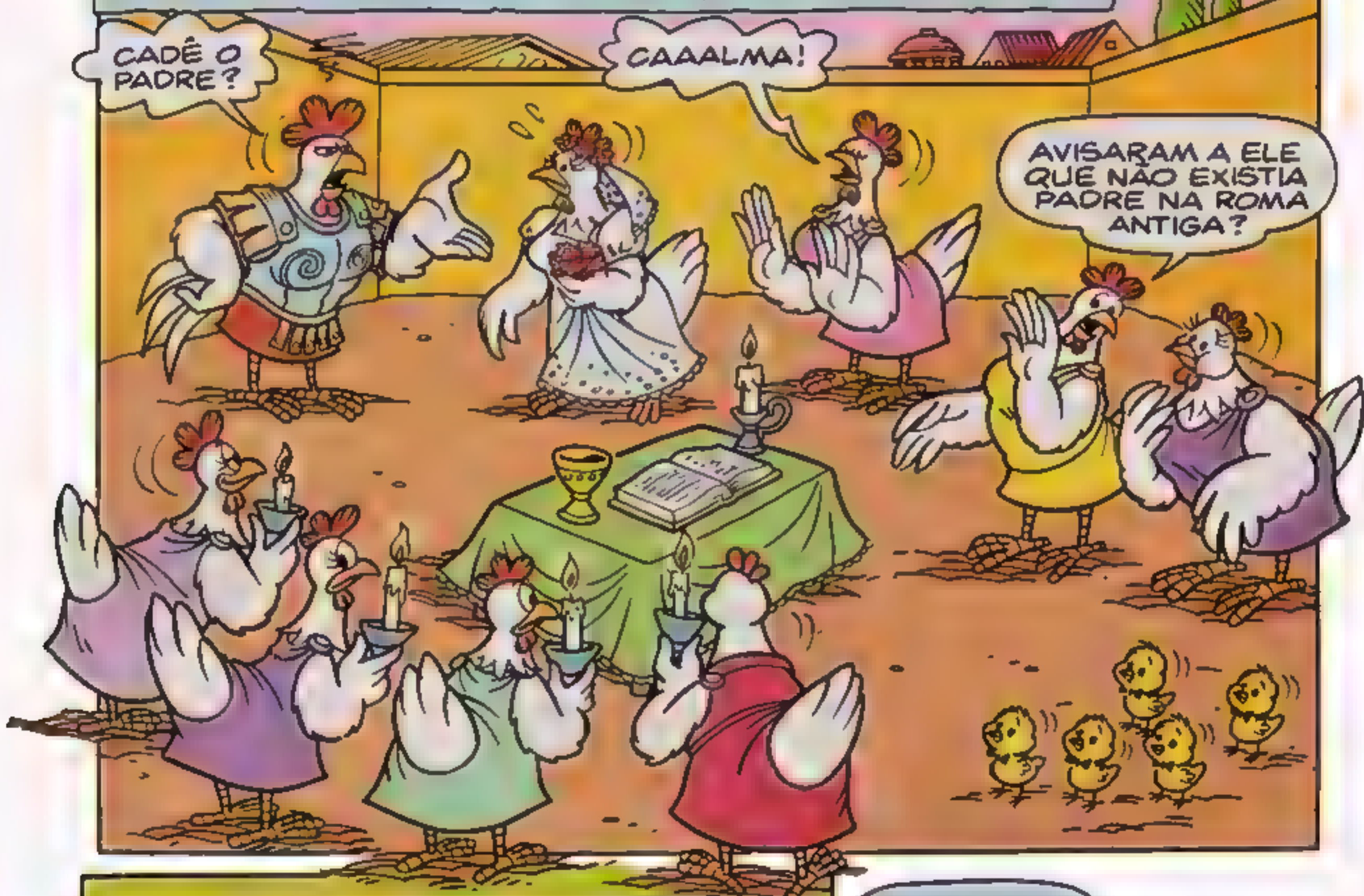


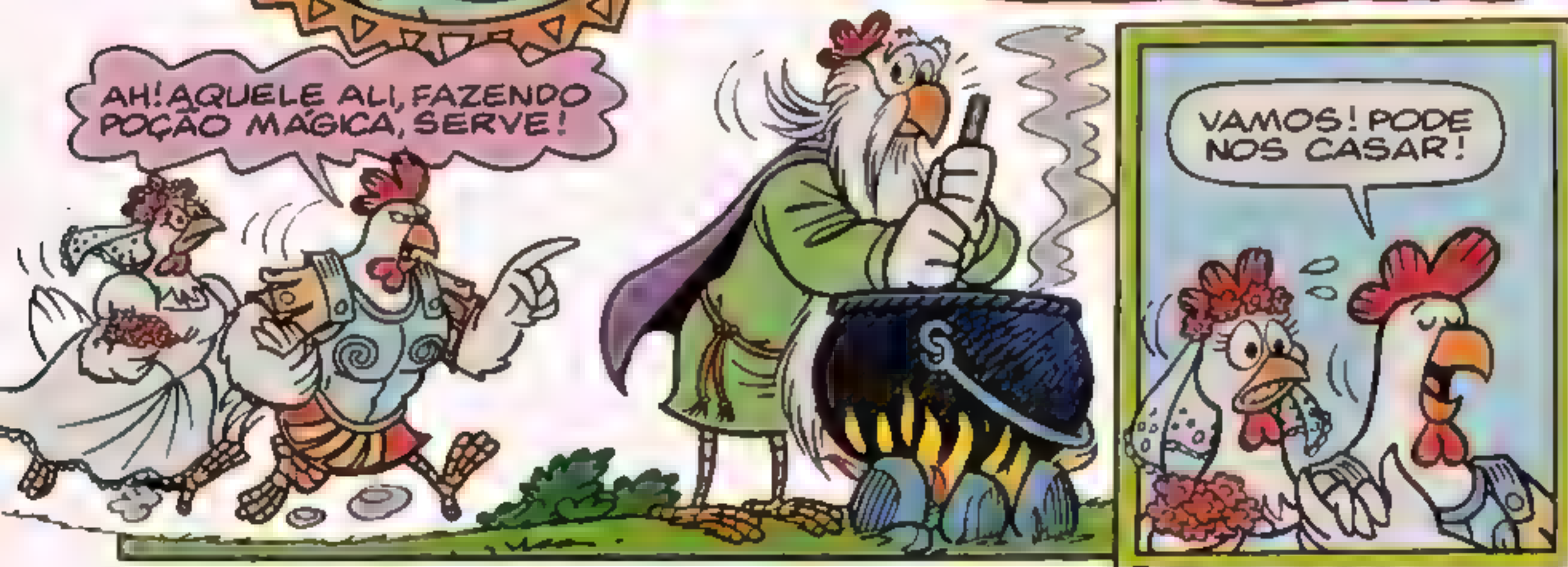
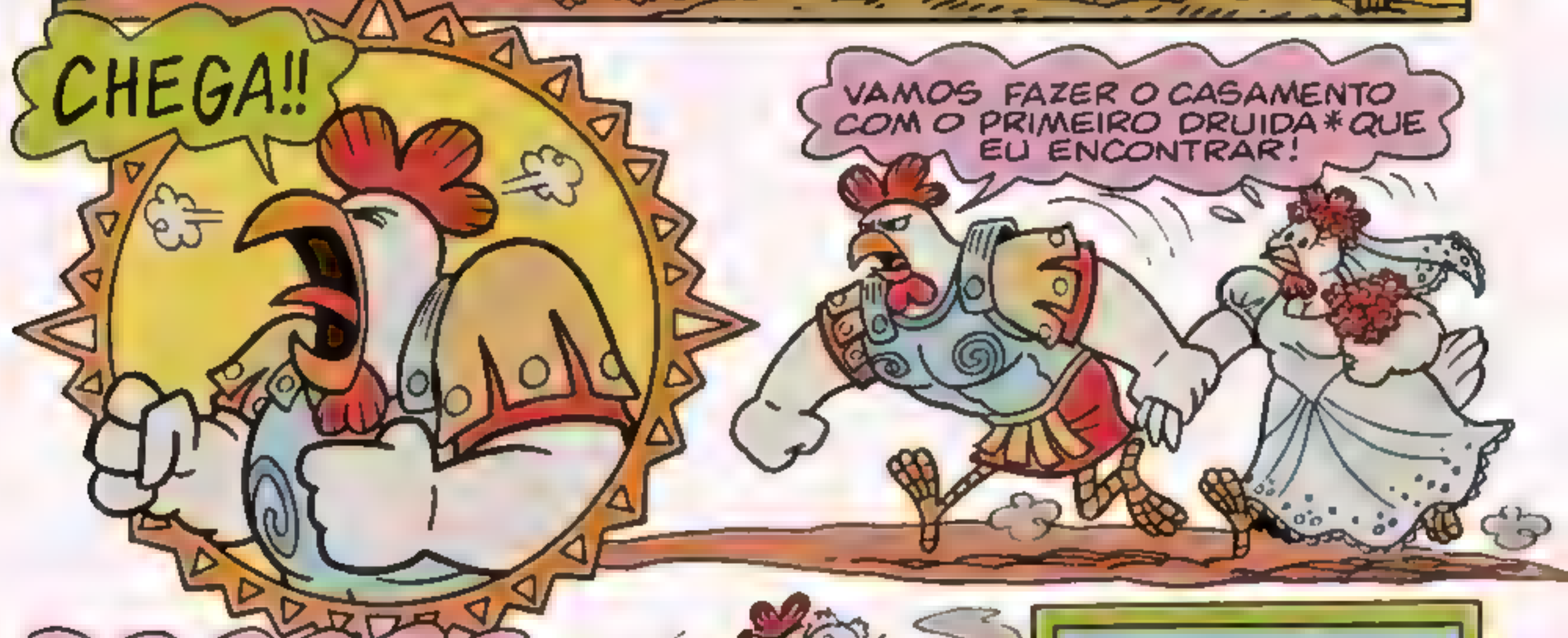




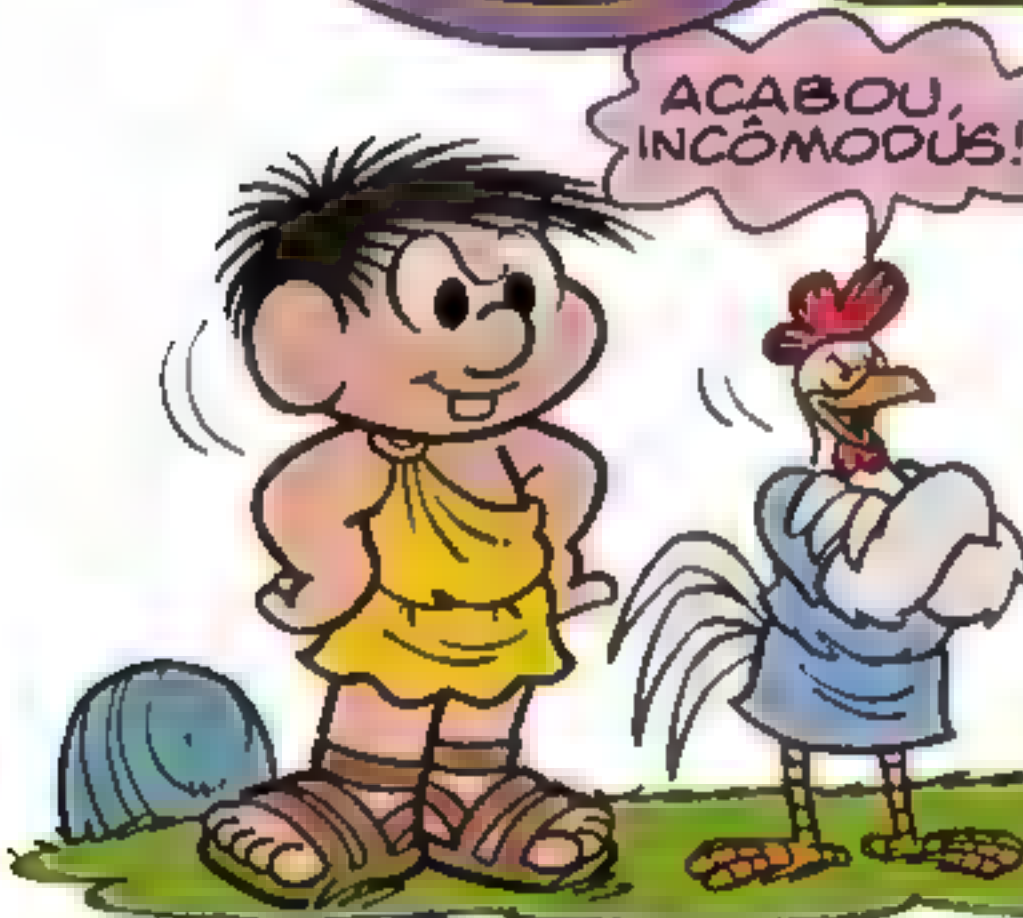
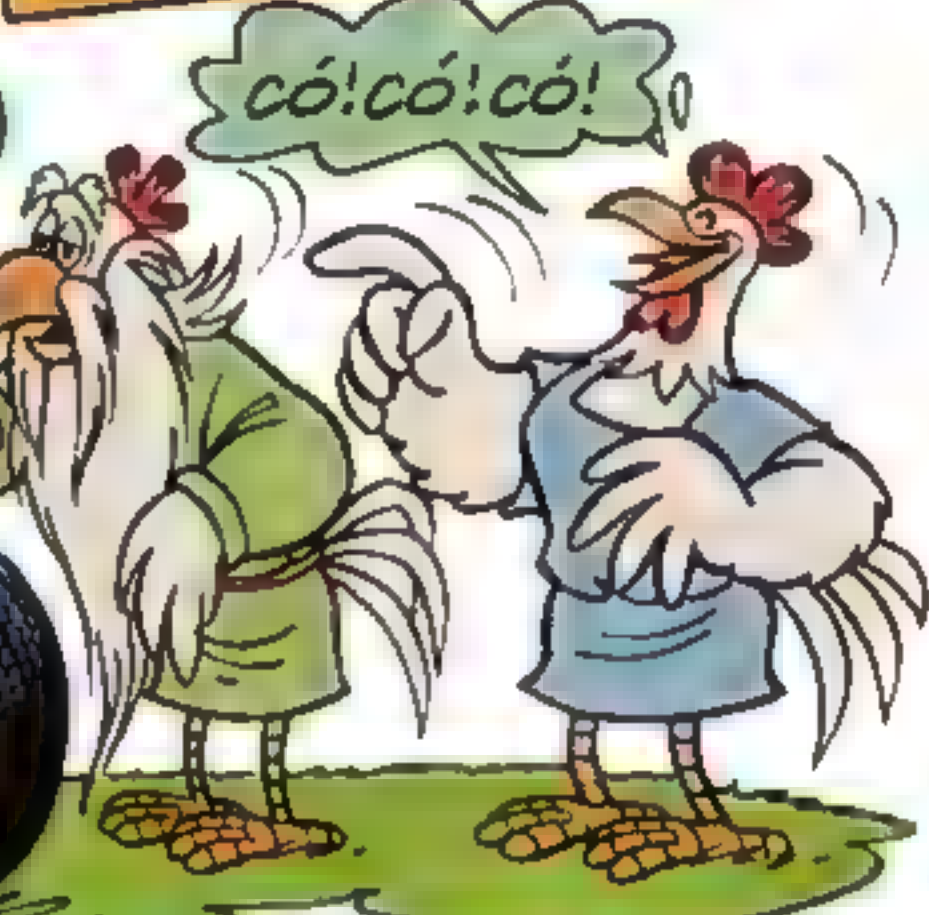
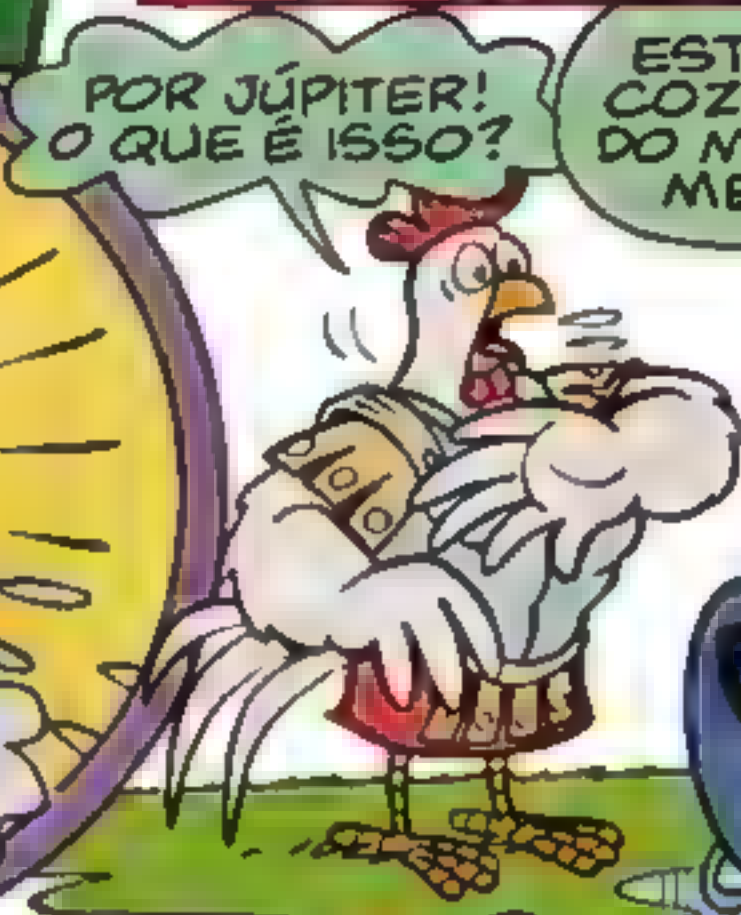
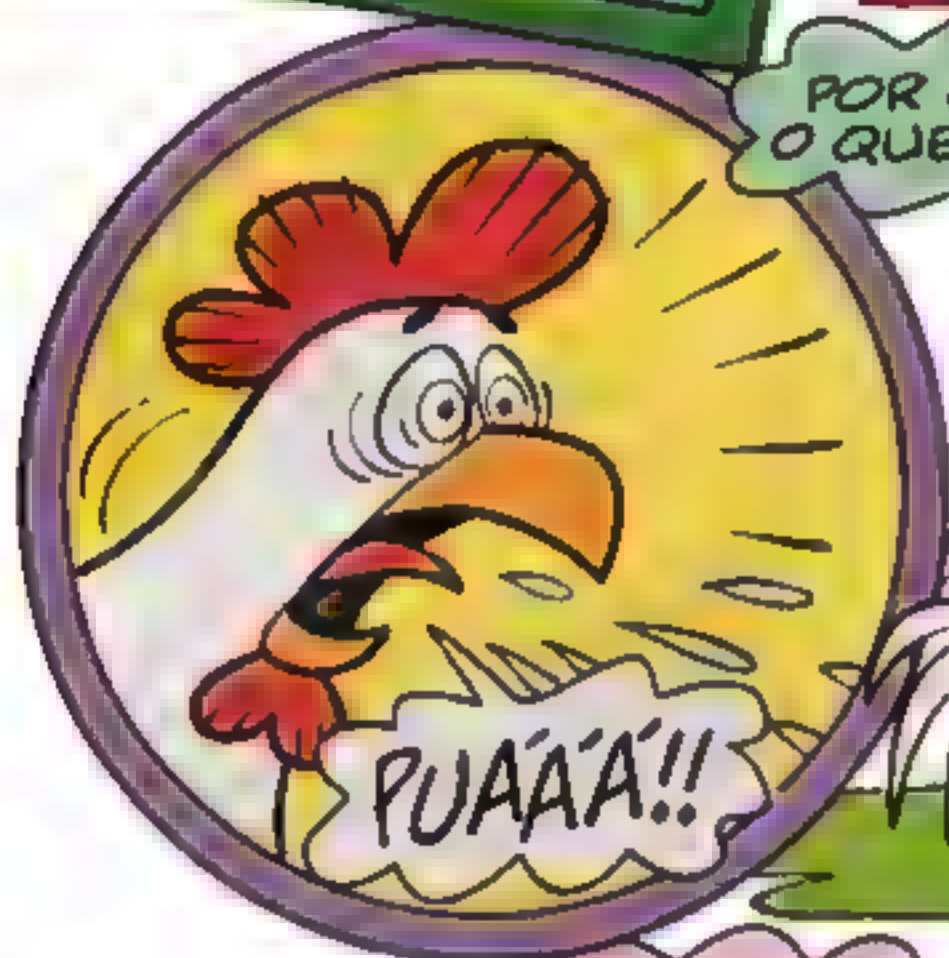
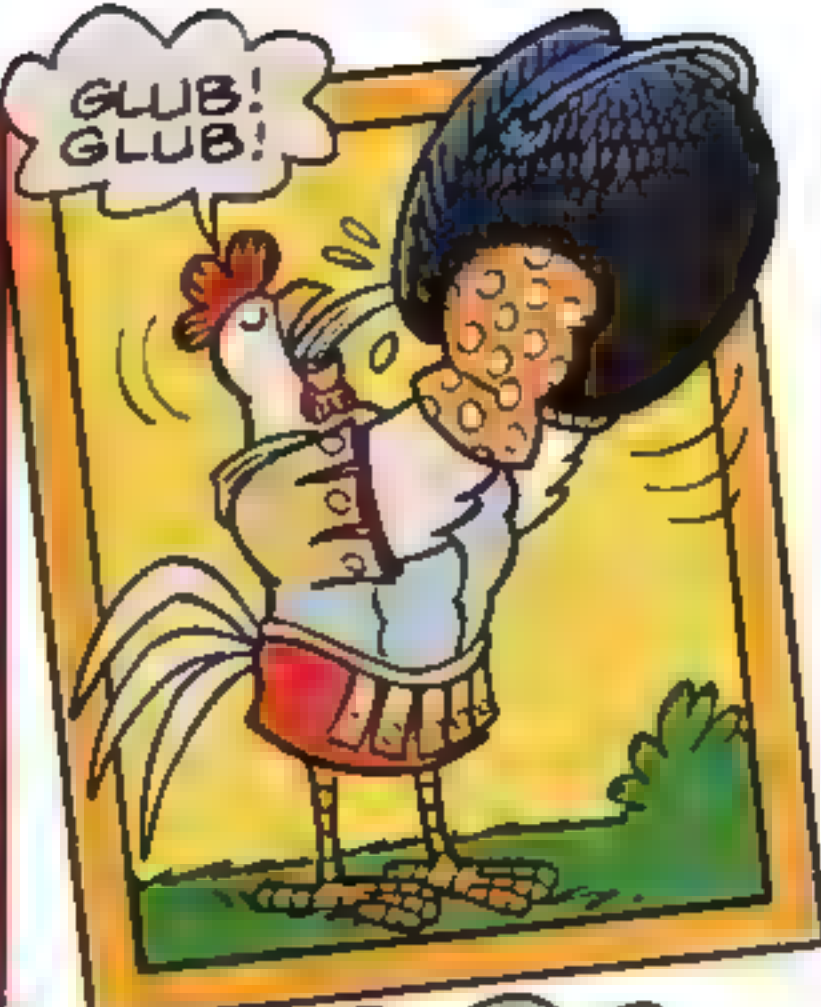


"MAIS, INQUANTO NUM CHEGAVAM, AS GALINHA DAVA UM JEITO DI INROLA O CASAMENTO O MAIS QUI PODIAM..."

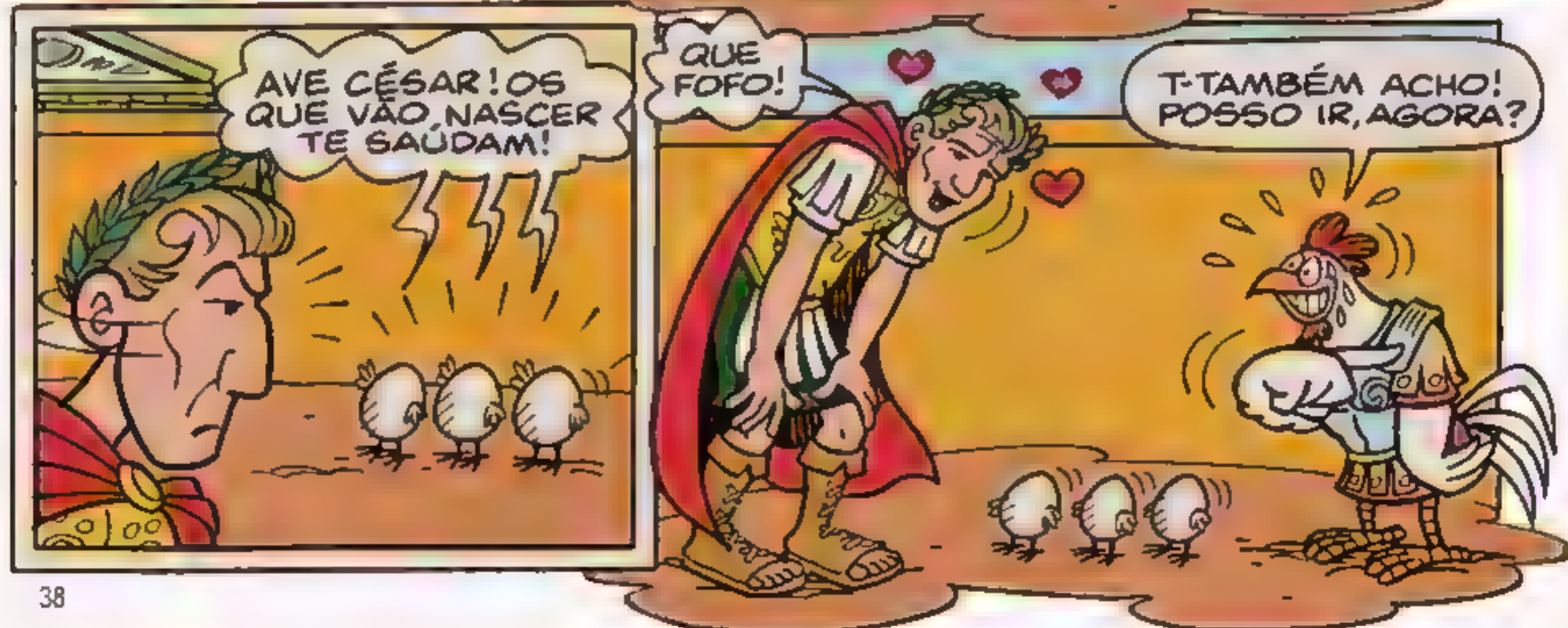
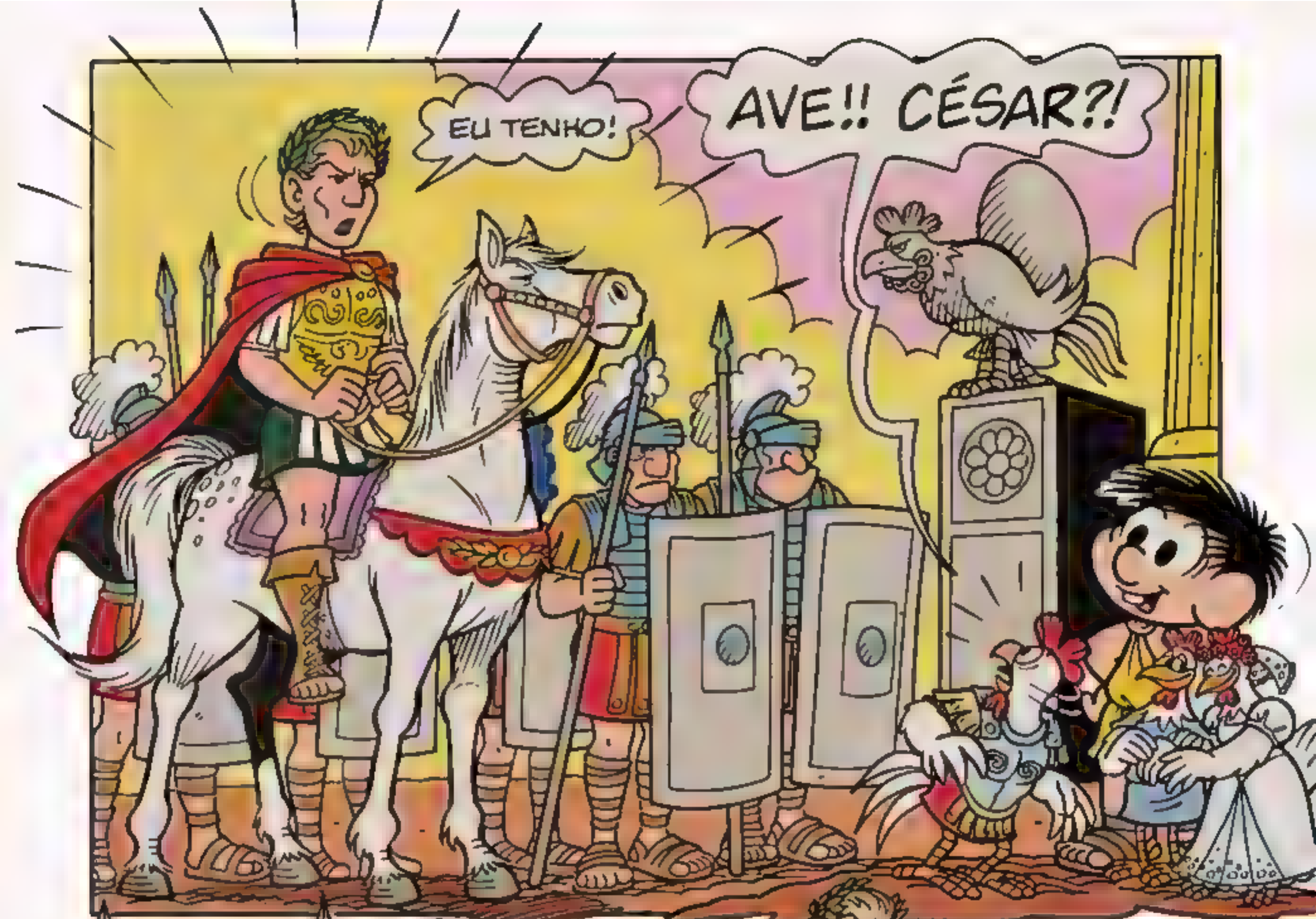


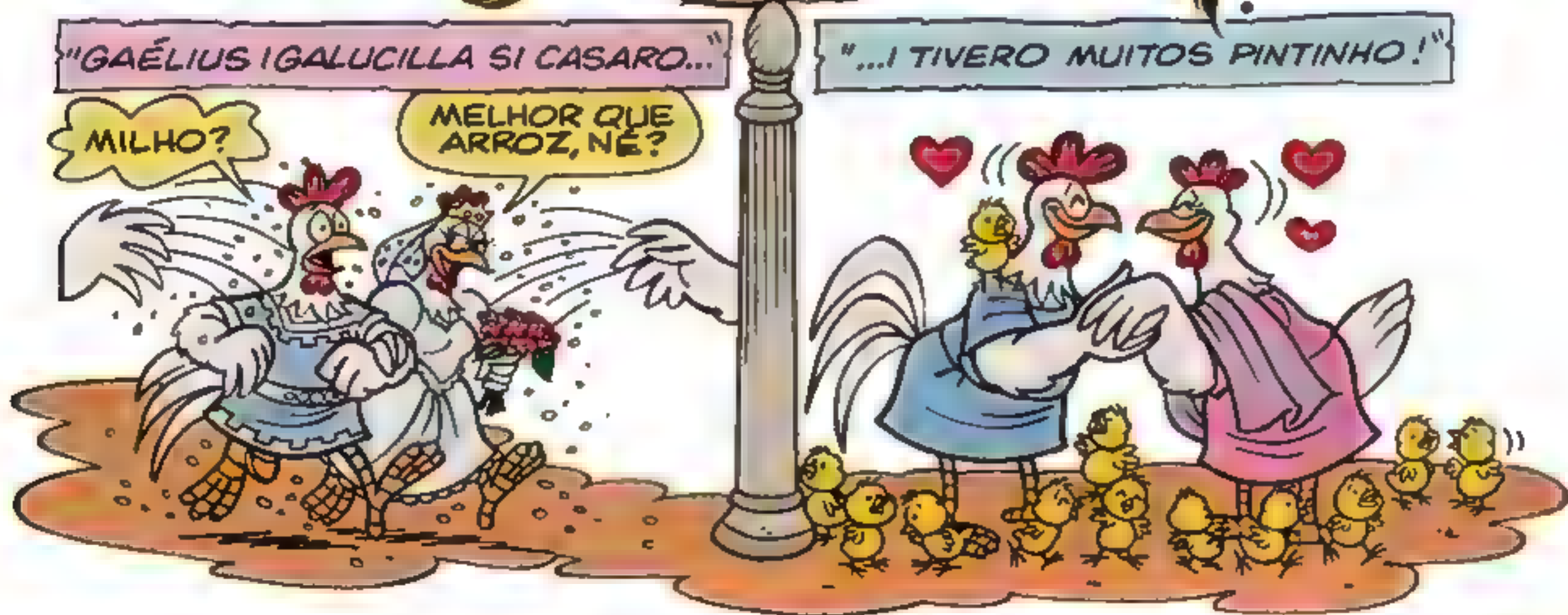
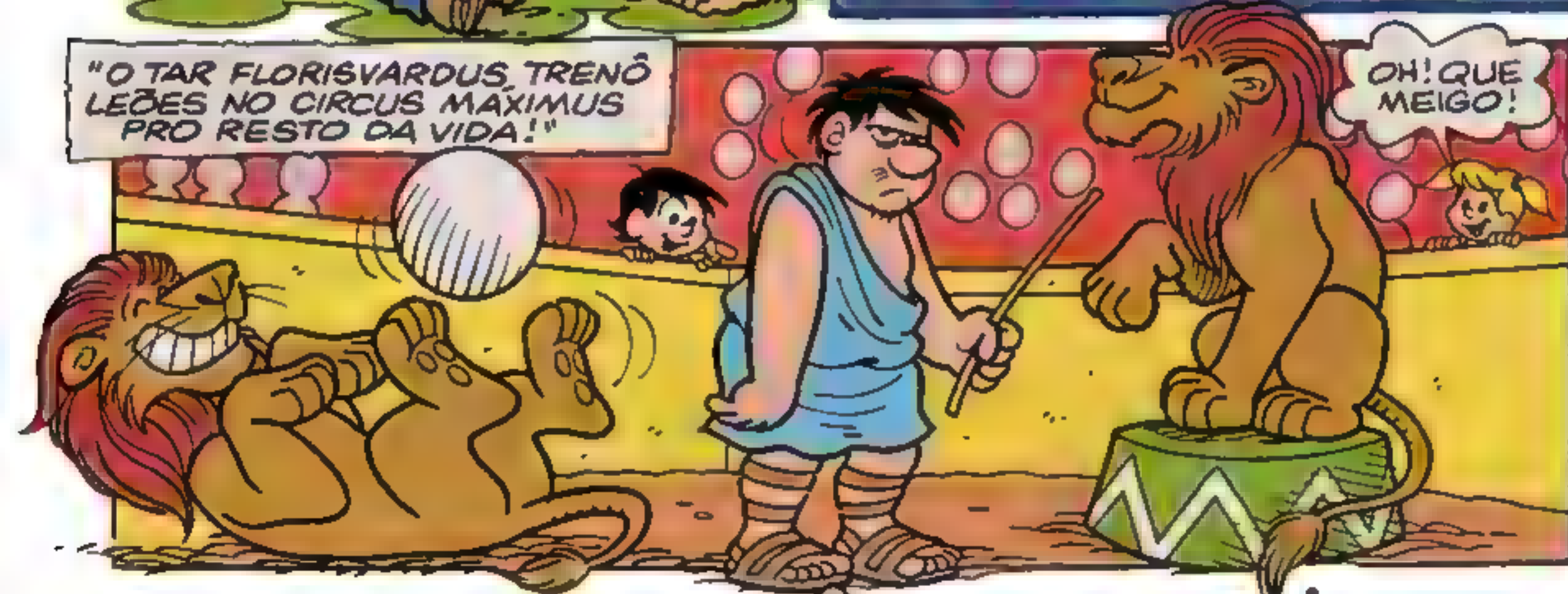
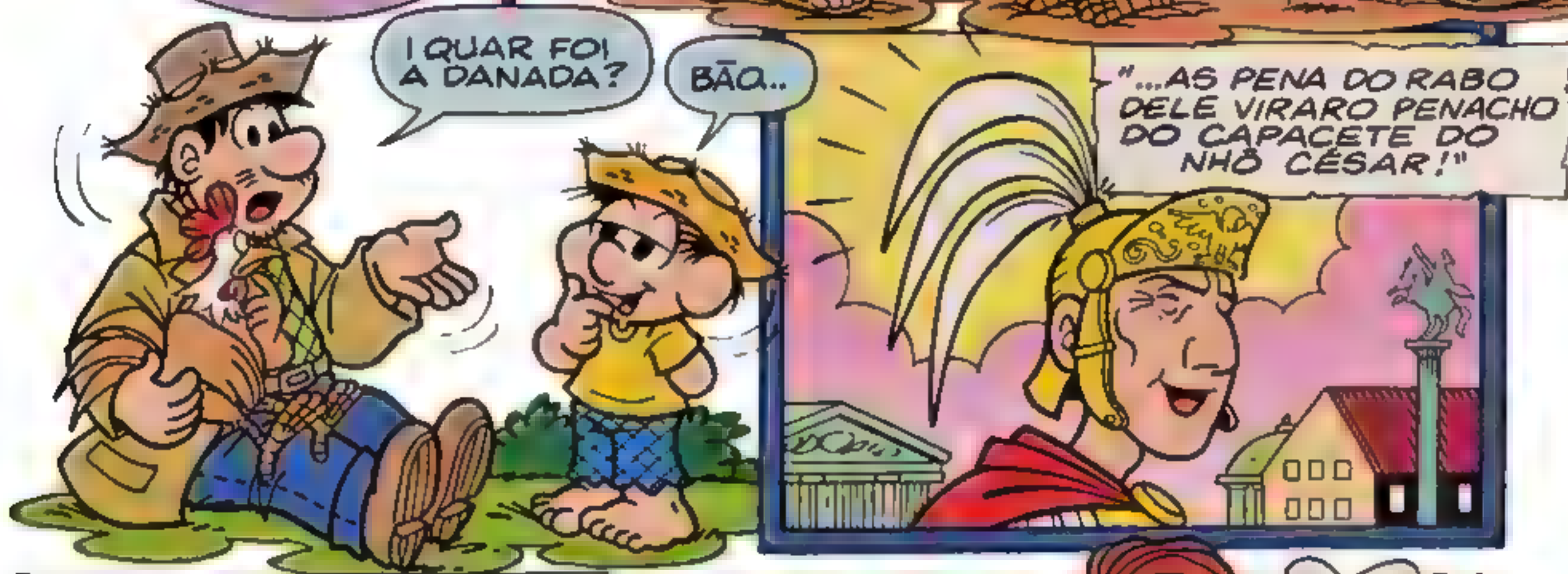


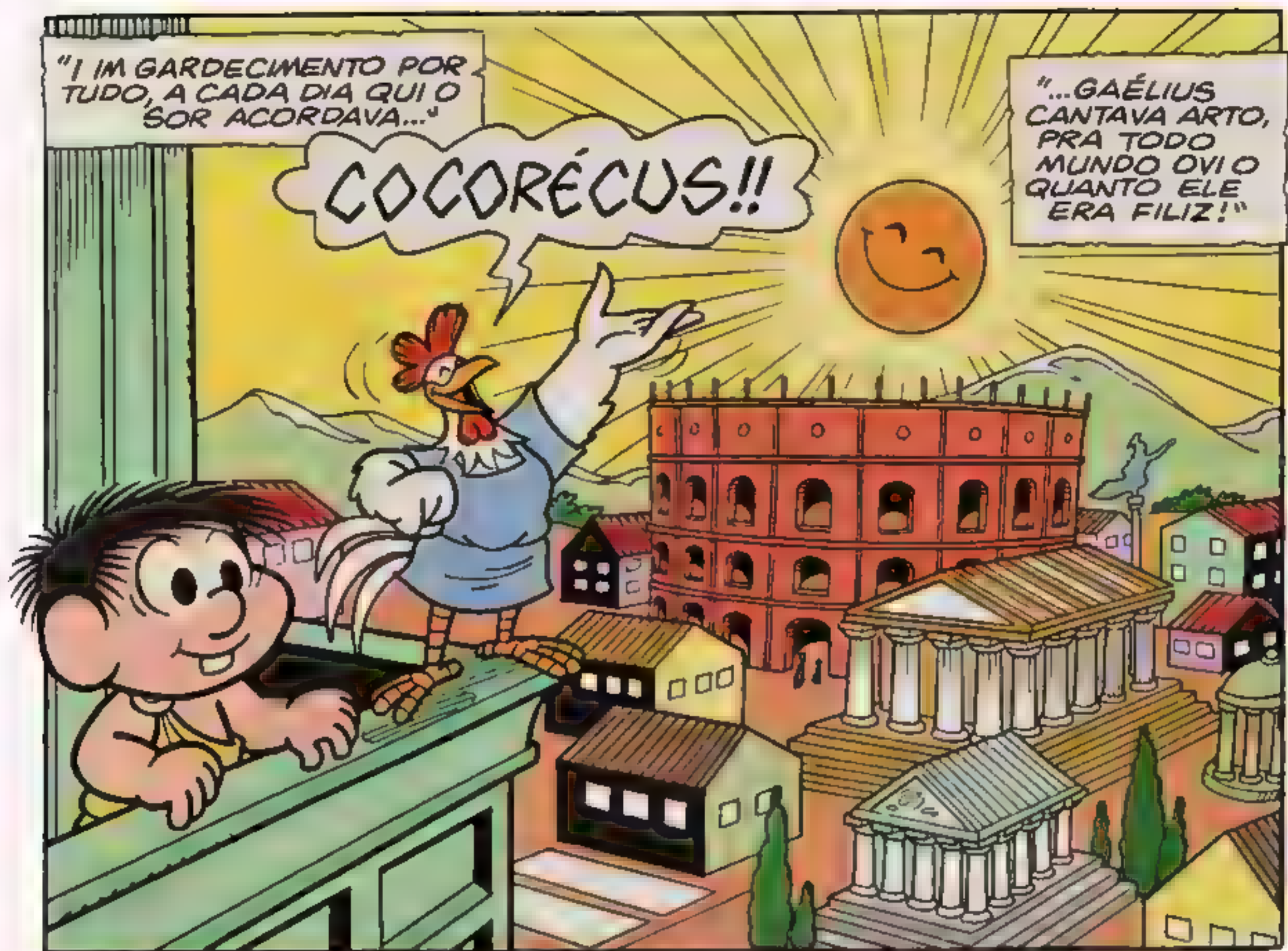
* ANTIGO SACERDOTE ENTRE OS BRETÕES E GAULESES.

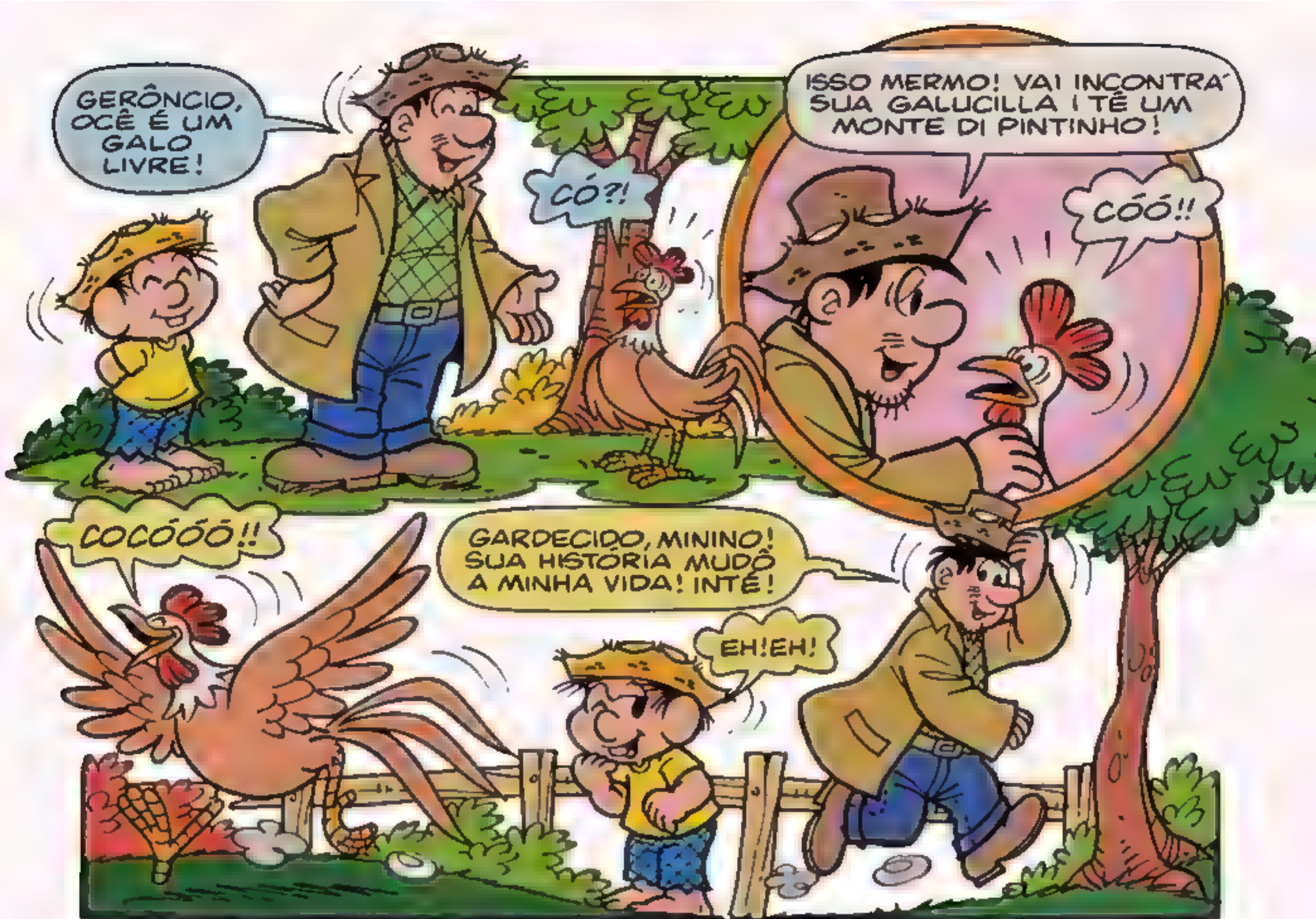


*O FAMOSO. "FECHA O BICO!!".









COCORICÓÓÓÓÓ!!

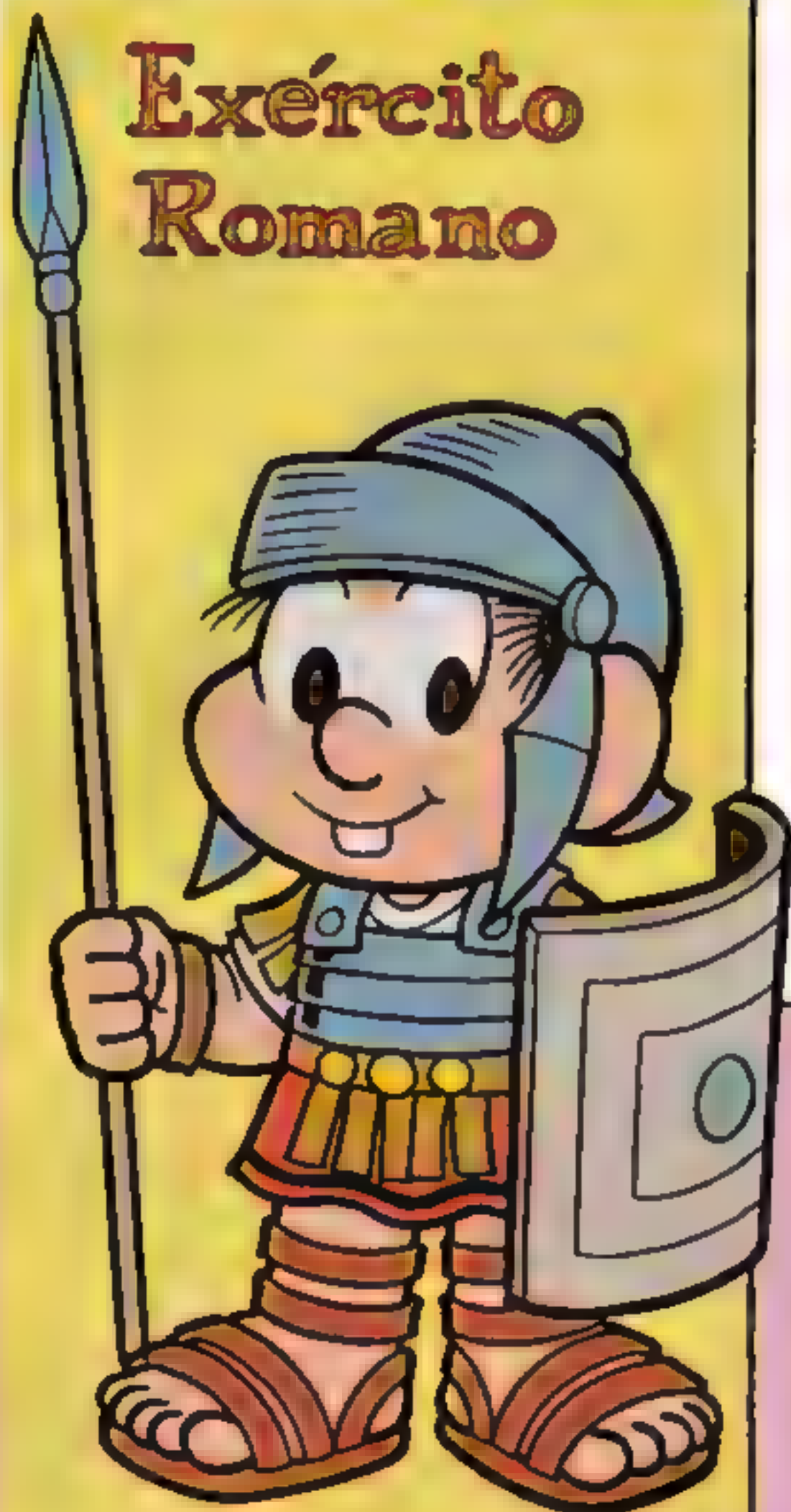
...O QUI IMPORTA?

FIM

CURIOSIDADES

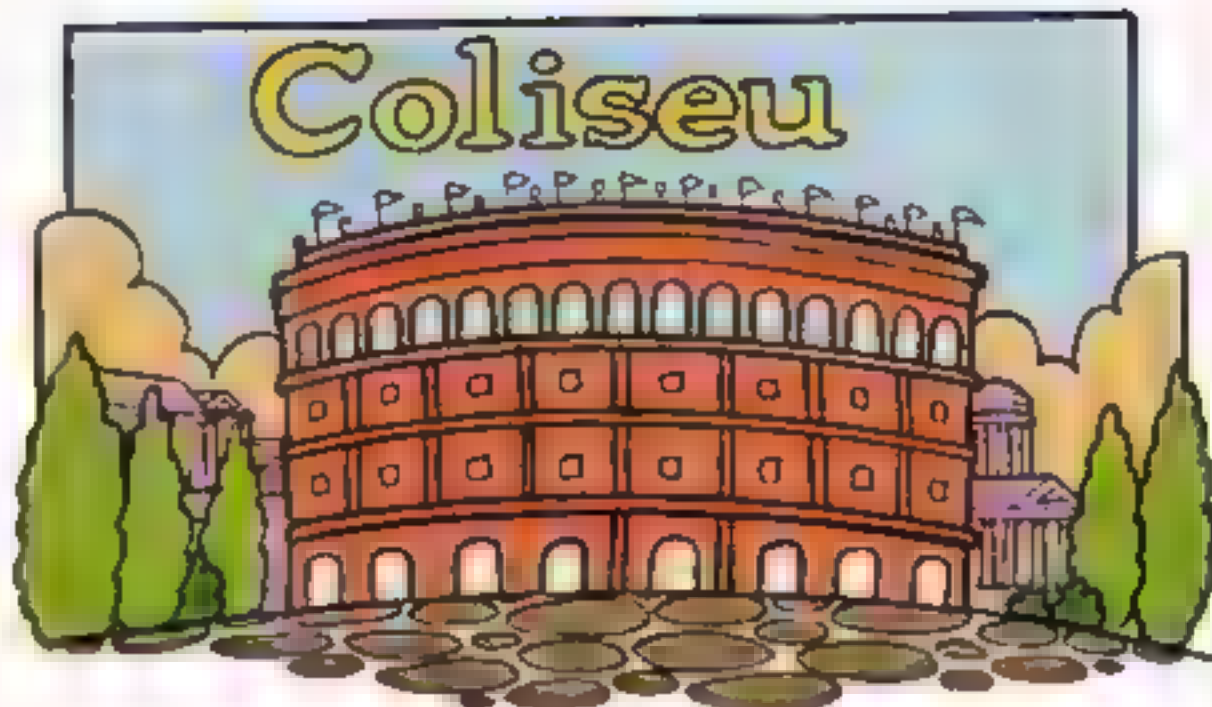
MURICHO

Exército Romano



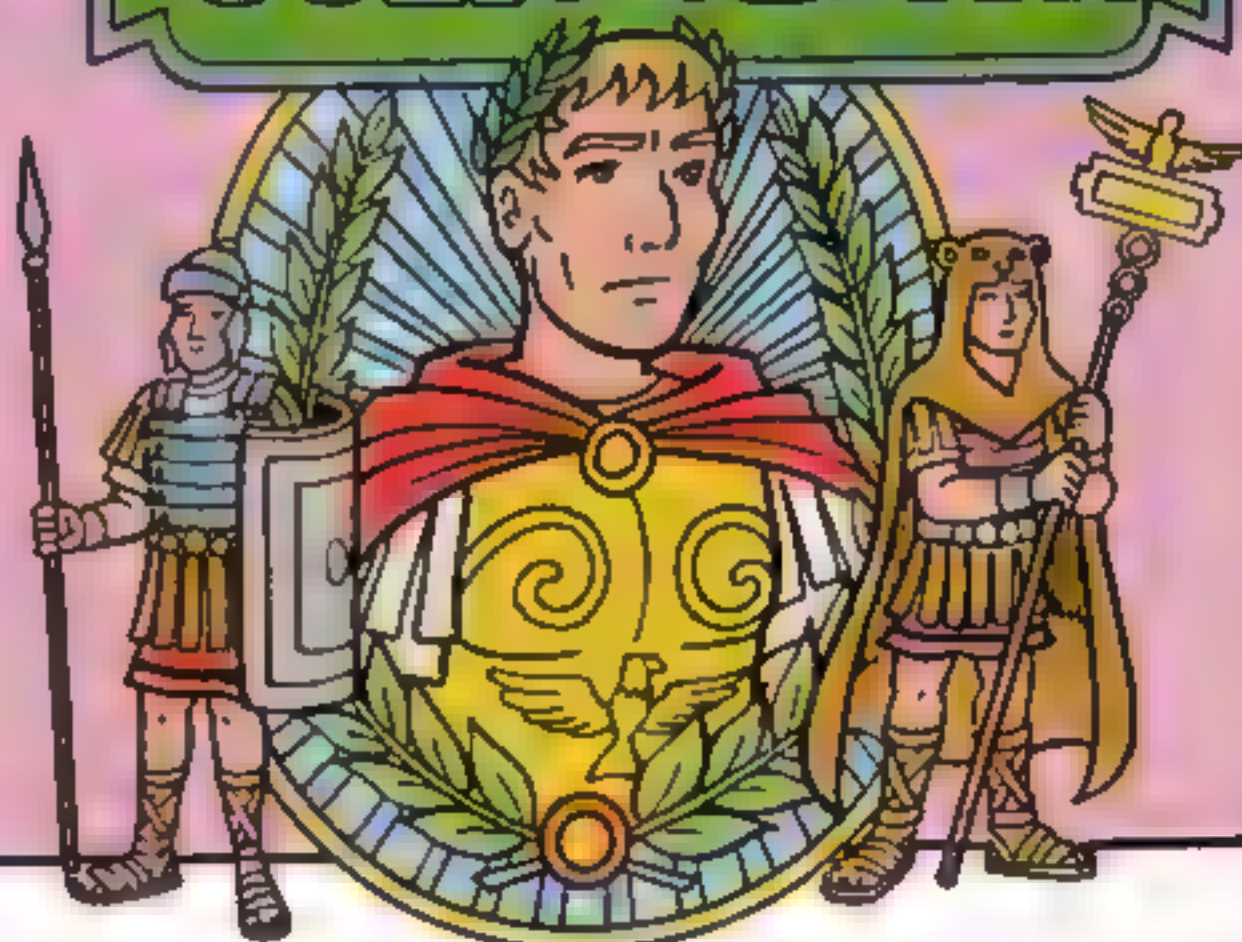
O EXÉRCITO ROMANO FOI UM DOS MAIS PODEROSOS E HABILIDOSOS EXÉRCITOS DE TODA A ANTIGUIDADE. TINHA FORÇA SOBERBA, ERA BEM TREINADO, DISCIPLINADO E SUAS ARMAS ERAM SUPERIORES ÀS DA MAIORIA DOS SEUS INIMIGOS. O EXÉRCITO ROMANO ERA ORGANIZADO POR LEGIÕES, CADA UMA FORMADA POR 10 COORTES (NORMALMENTE DE 480 HOMENS). AS COORTES ERAM DIVIDIDAS EM 30 MANÍPULOS (160 HOMENS CADA), 60 CENTURIAS (80 HOMENS CADA) E 600 CONTUBÉRNIOS (8 HOMENS CADA).

Coliseu



O COLISEU ERA UM ENORME ANFITEATRO CRIADO PRINCIPALMENTE, PARA COMBATES ENTRE GLADIADORES E ERA O MAIOR E MAIS FAMOSO SÍMBOLO DO IMPÉRIO ROMANO. SUA CONSTRUÇÃO FOI INICIADA NO ANO 72 D.C., POR ORDEM DO IMPERADOR FLÁVIO VESPASIANO, E DEMOROU OITO ANOS PARA FICAR PRONTO. QUANDO FINALMENTE ISSO OCORREU, VESPASIANO JÁ NÃO ERA MAIS IMPERADOR E SIM SEU FILHO, QUE HOMENAGEOU O PAI DANDO AO MONUMENTO O NOME DE ANFITEATRO FLAVIANO.

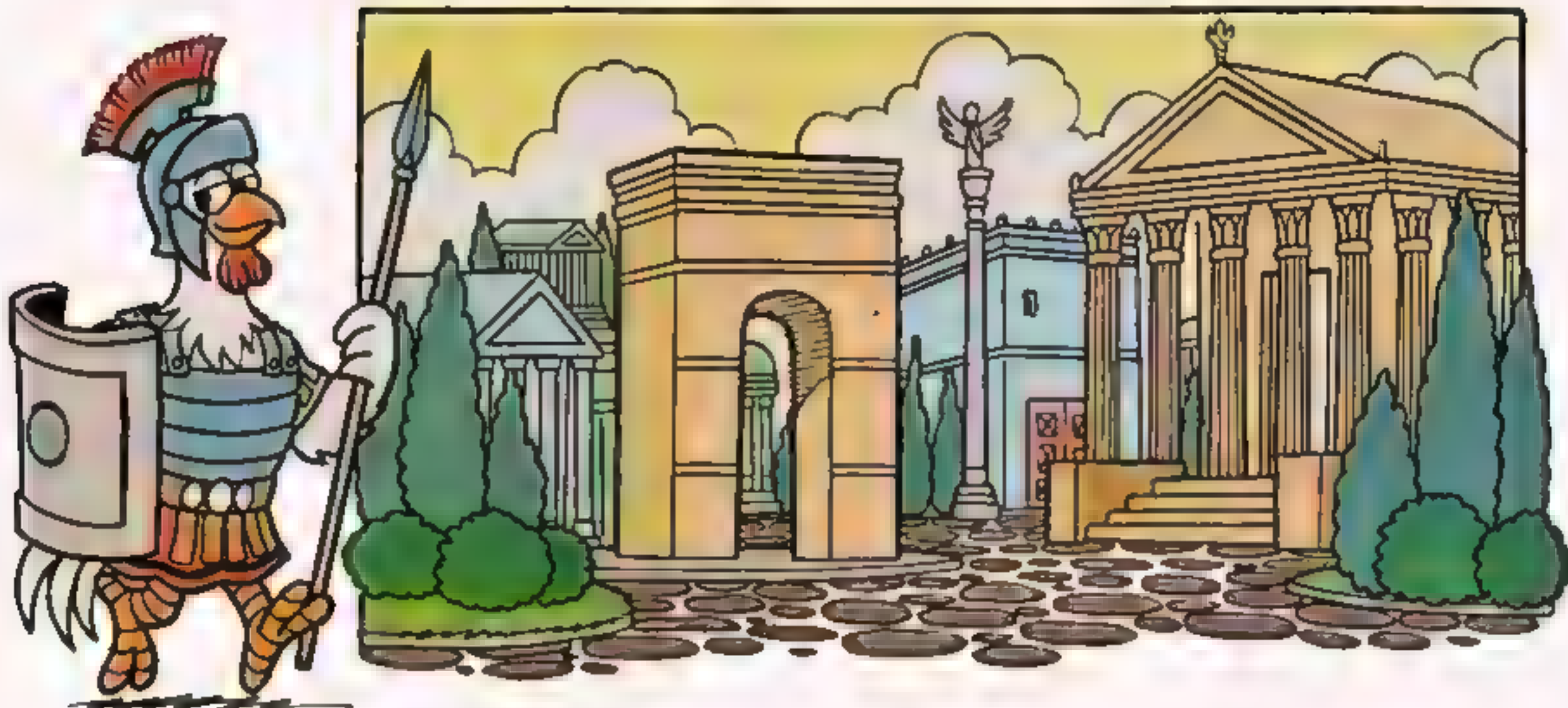
JÚLIO CÉSAR



CAIO JÚLIO CÉSAR FOI UM LÍDER MILITAR E POLÍTICO ROMANO QUE CUMPRIU UM PAPEL IMPORTANTE NA TRANSFORMAÇÃO DA REPÚBLICA ROMANA NO CONHECIDO IMPÉRIO ROMANO. COMO COMANDANTE MILITAR, CÉSAR É CONSIDERADO POR ALGUNS HISTORIADORES TÃO BRILHANTE QUANTO ALEXANDRE, O GRANDE. ORIGINARIAMENTE, O NOME IMPERATOR SIGNIFICAVA UM GENERAL VITORIOSO QUE FORA ACLAMADO PELAS SUAS TROPAS E TENDO, PORTANTO, DIREITO AO TRIUNFO, CONCEDIDO PELO SENADO E PELO POVO. ENTÃO, DE ACORDO COM A TRADUÇÃO LITERAL DE IMPERATOR PARA A NOSSA LÍNGUA, JÚLIO CÉSAR TERIA SIDO IMPERADOR ROMANO.

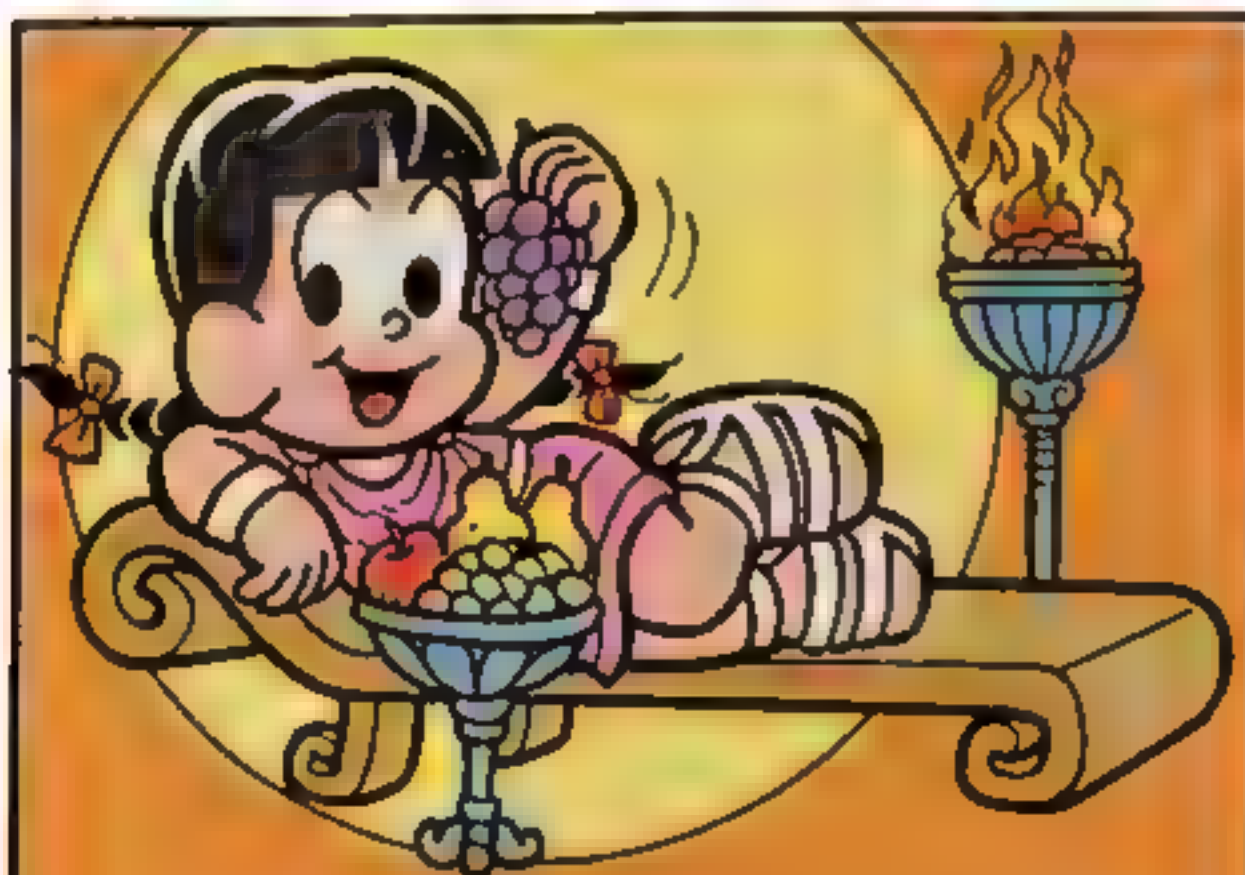
ROMA ANTIGA

MURICHO



ROMA ANTIGA É O NOME QUE DADO A CIVILIZAÇÃO QUE SE DESENVOLVEU A PARTIR DA CIDADE DE ROMA, NA PENINSULA ITÁLICA, NO SÉCULO VIII A.C. DURANTE OS SEUS DOZE SÉCULOS DE EXISTÊNCIA, A CIVILIZAÇÃO ROMANA SE TORNOU UM IMPÉRIO ENORME QUE DOMINOU TODA A EUROPA OCIDENTAL E AO REDOR DE TODO O MAR MEDITERRÂNEO, CONQUISTANDO OS POVOS MAIS FRACOS COM SEU PODEROSO EXÉRCITO. ROMA CONTRIBUIU MUITO PARA O DESENVOLVIMENTO DO MUNDO OCIDENTAL COM DIREITO, TEORIA MILITAR, ARTE, LITERATURA, ARQUITETURA E LINGUA.

FESTAS EM ROMA



OS ROMANOS GOSTAVAM MUITO DE FESTEJAR! EIS AQUI ALGUMAS FESTAS TÍPICAS DA ROMA ANTIGA.

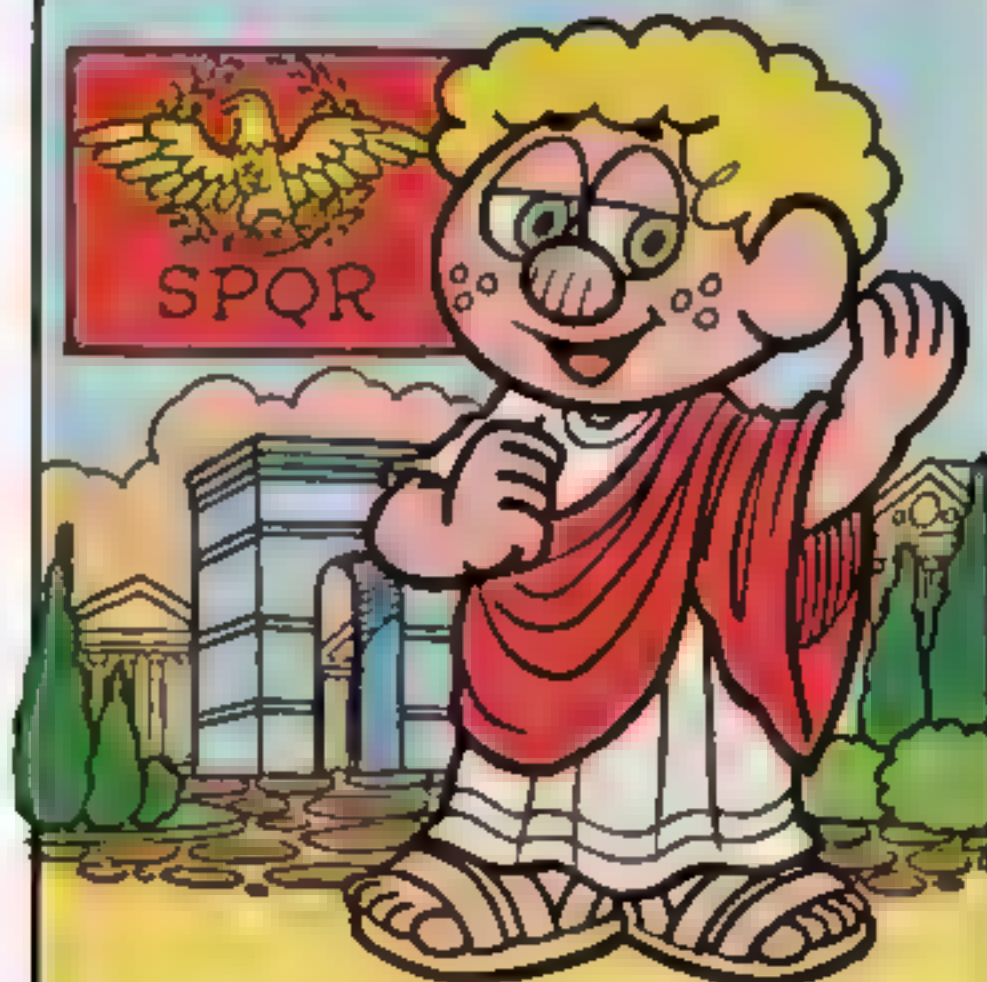
AMBARVAIS: FESTA EM HONRA À DEUSA CERES PARA QUE AS COLHEITAS FOSSEM BOAS.

JUNÓNIAS: ANTIGAS FESTAS EM HONRA À DEUSA JUNO.

PALÍLIA: FESTA CELEBRADA EM ROMA EM 21 DE ABRIL, ANIVERSÁRIO DA FUNDAÇÃO DA CIDADE.

VICENÁLIAS: FESTAS CELEBRADAS DE VINTE EM VINTE ANOS PARA PEDIR AOS DEUSES SAÚDE AO IMPERADOR.

Senado Romano



O SENADO ROMANO, EM LATIM *SENATUS*, TEM ORIGEM NOS CONSELHOS DE ANCIÃOS, DE ONDE VEIO SEU NOME: *SENEX*, OU SEJA VELHO, IDOSO. O SENADO ERA TÃO IMPORTANTE QUE EXISTIA UMA FRASE INSCRITA NOS ESTANDARTES DAS LEGIÕES ROMANAS E ERA O NOME OFICIAL DO IMPÉRIO ROMANO: *SPQR - SENATUS POPULUSQUE ROMANUS*. A TRADUÇÃO: O SENADO E O POVO ROMANO.

Tipos de Gladiadores

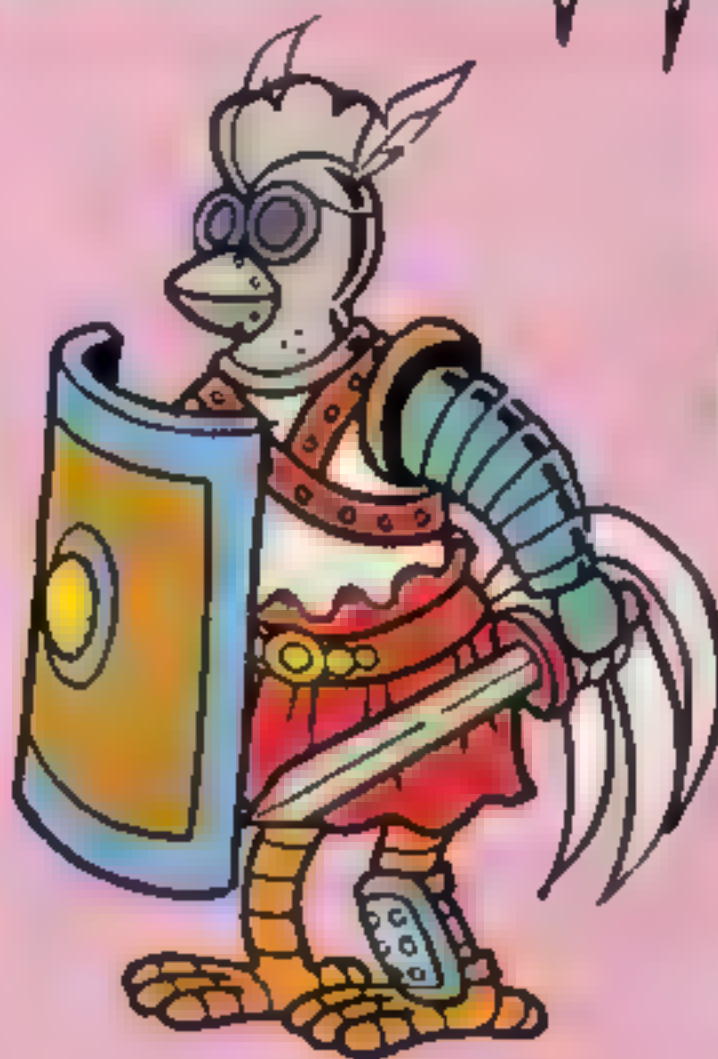
MAURICIO

NA ROMA ANTIGA, HAVIA PELO MENOS SEIS TIPOS DE GLADIADORES COMUNS E OUTROS DOIS A CAVALO. AQUI ESTÃO OS GLADIADORES, DIGO GALODIADORES, MAIS CLÁSSICOS:



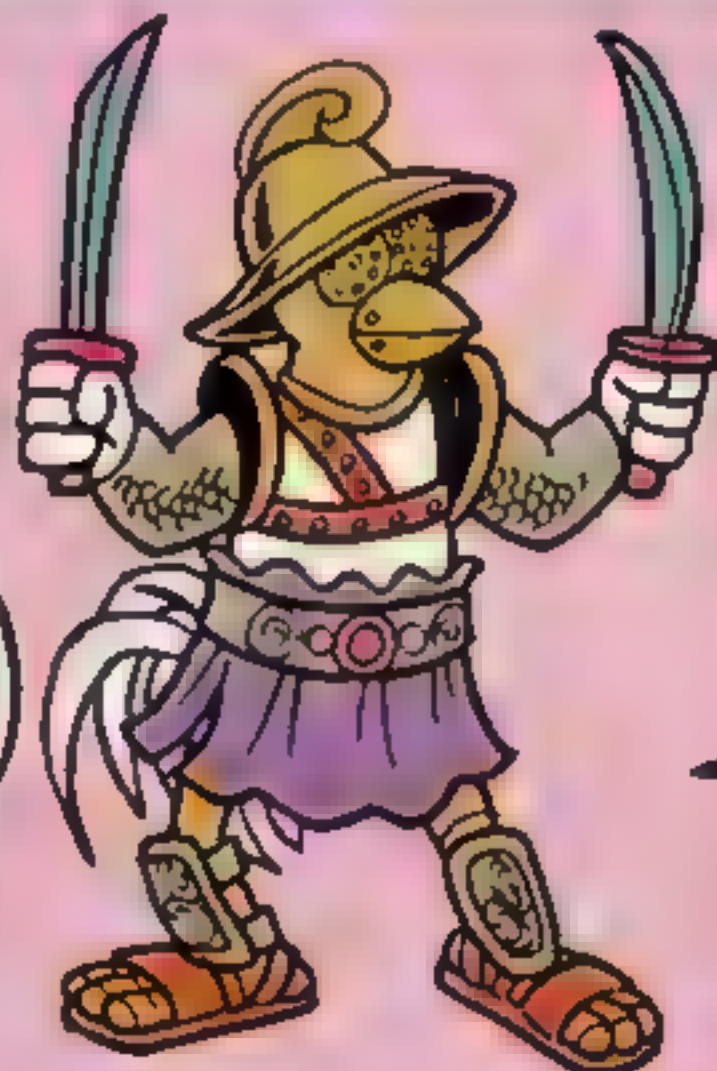
TRÁCIO

OS TRÁCIOS LUTAVAM COM A SICA (UMA ESPADA CURVA) E USAVAM UM ESCUDO PEQUENO.



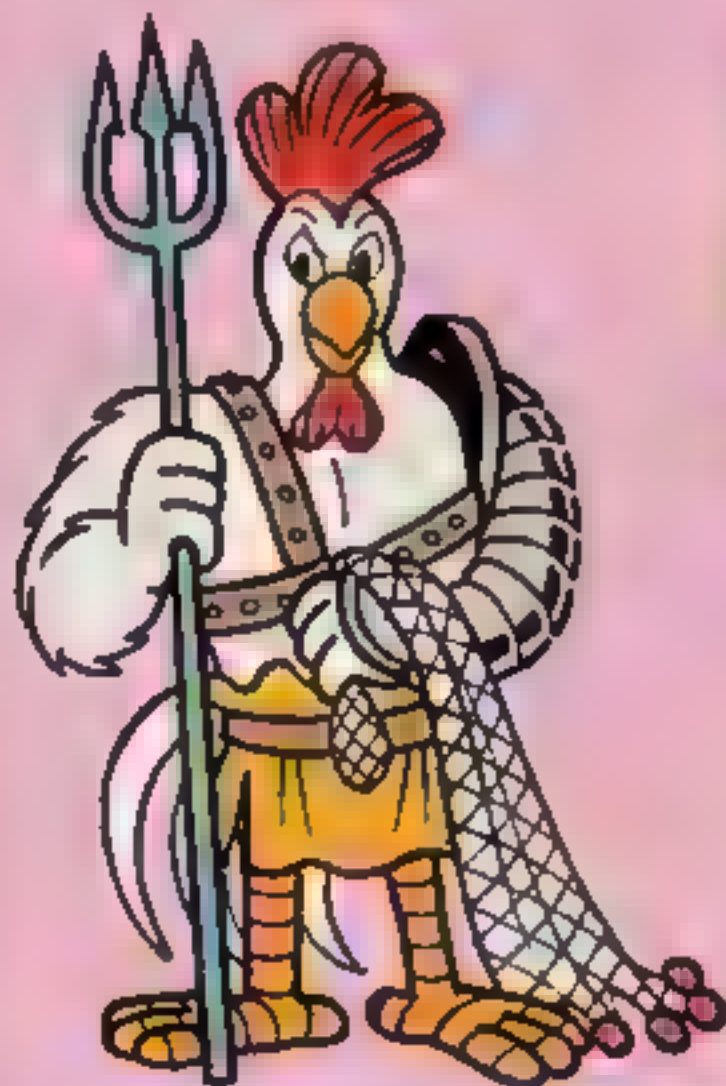
SECUTOR

O SECUTOR TINHA UM GRANDE ESCUDO RETANGULAR E UM CAPACETE LISO (PARA NÃO PRENDER NA REDE DOS RETIARIUS) E USAVA UMA ESPADA.



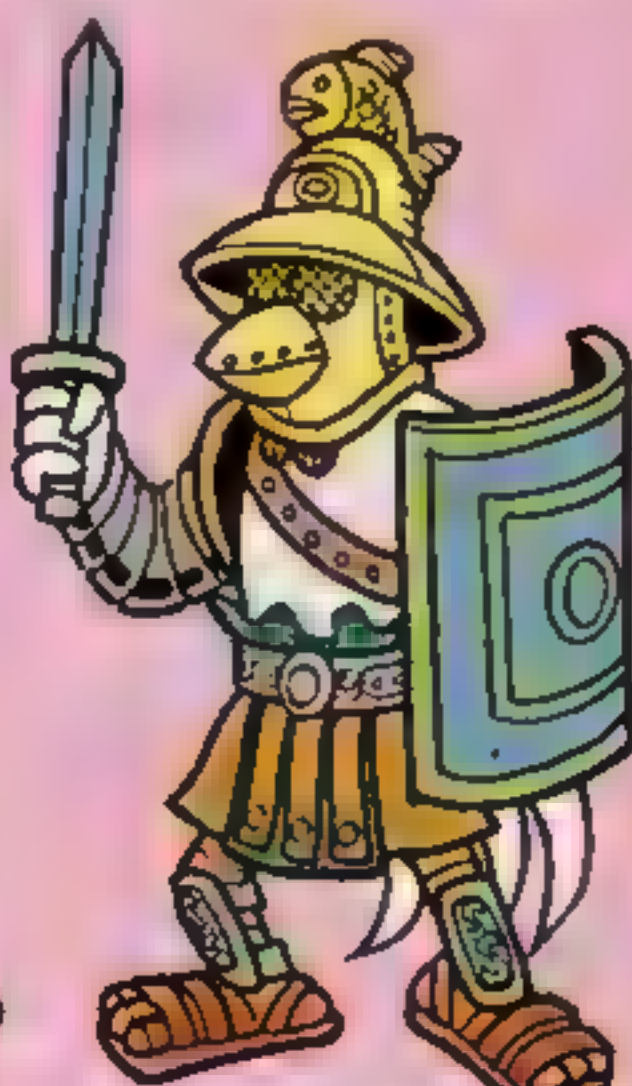
DIMACHAERI

O DIMACHAERI ERA UM HÁBIL GLADIADOR QUE NÃO USAVA ESCUDO, MAS SIM, DUAS ESPADAS.



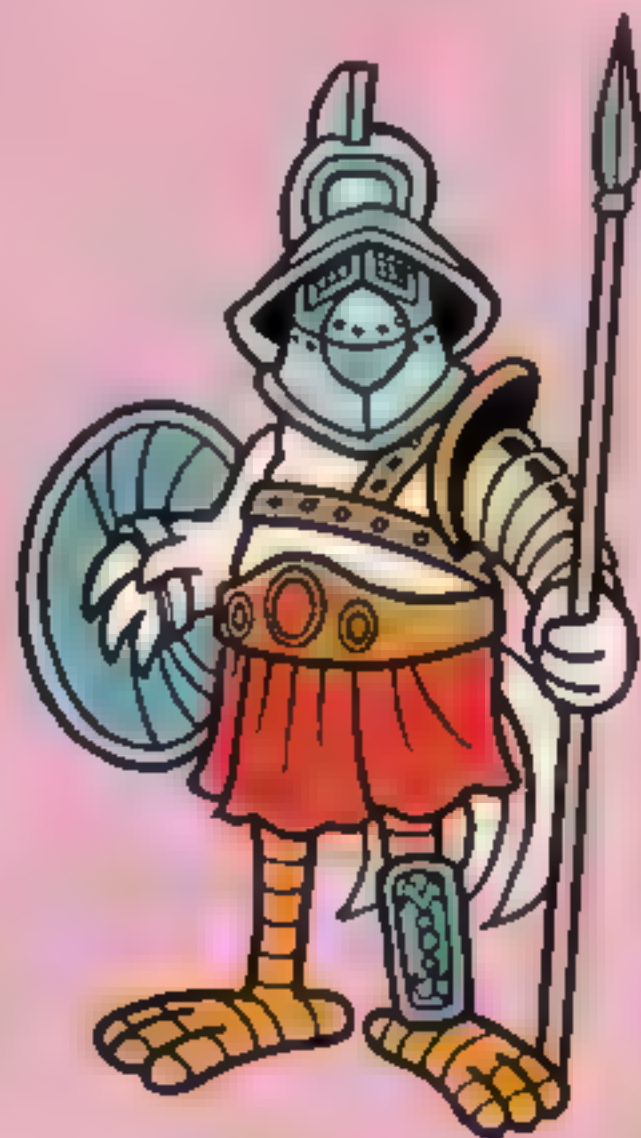
RETIARIUS

O RETIARIUS ERA DO TIPO ÁGIL E VELOZ, MAS POUCO PROTEGIDO USAVA UM TRIDENTE E, COMO O NOME DIZ, UMA REDE.



MURMILLO

O MURMILLO TINHA O APELIDO DE HOMEM-PEIXE POR USAR UM CAPACETE COM UM PEIXE DE ADORNO POSSUÍA ESCUDO E LUTAVA COM UMA ESPADA.



HOPLOMACHUS

O HOPLOMACHUS USAVA UMA LANÇA EM HOMENAGEM AS FALANGES MILITARES GREGAS. POSSUÍA COMO DEFESA UM PEQUENO ESCUDO CIRCULAR.

GALODIADOR GALORIA

MAURICIO



CHICUS
BENTUS



GAÉLIUS
MÁXIMUS



GALUCILLA



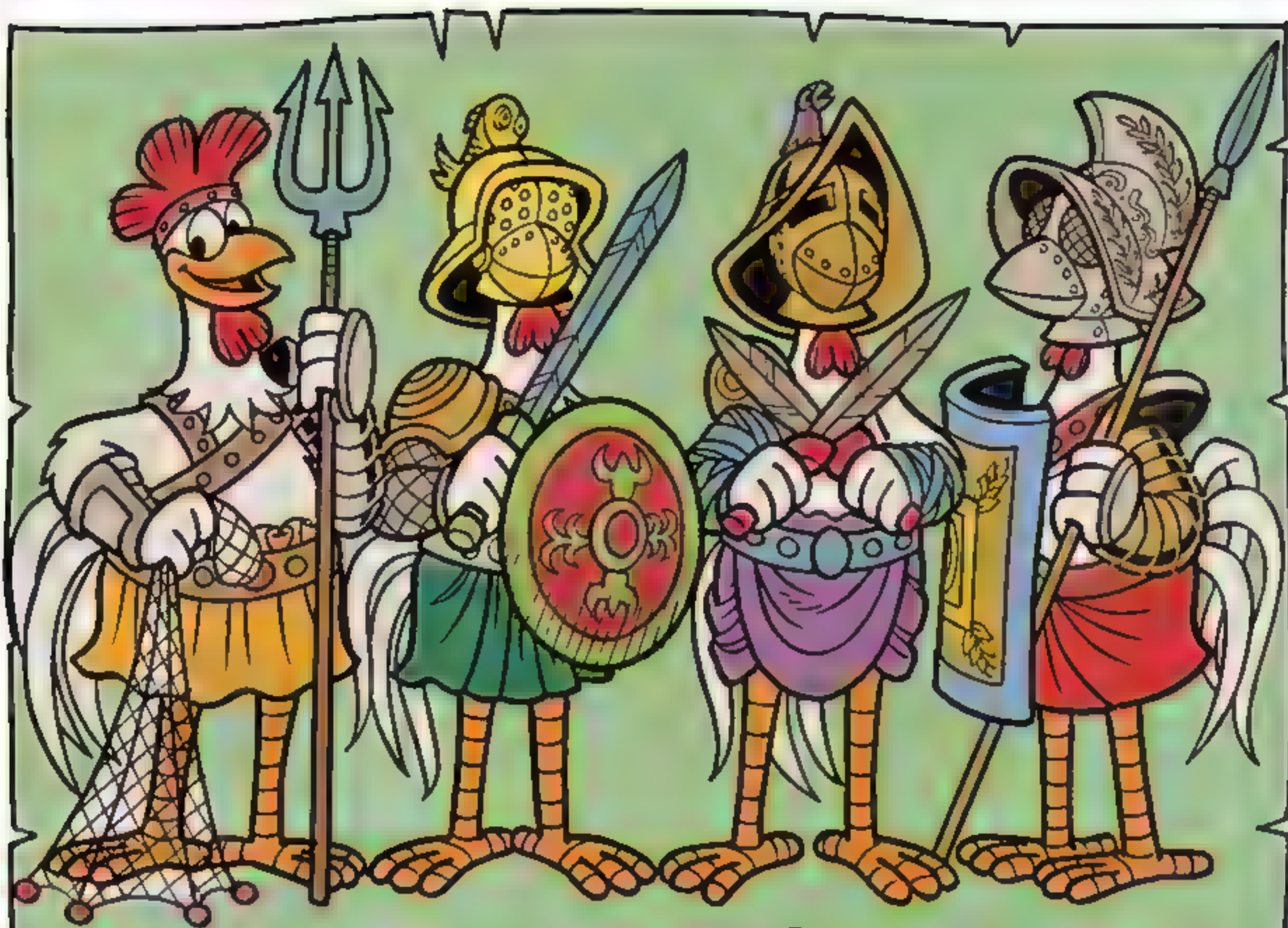
INCÔMODUS



RAPOSA



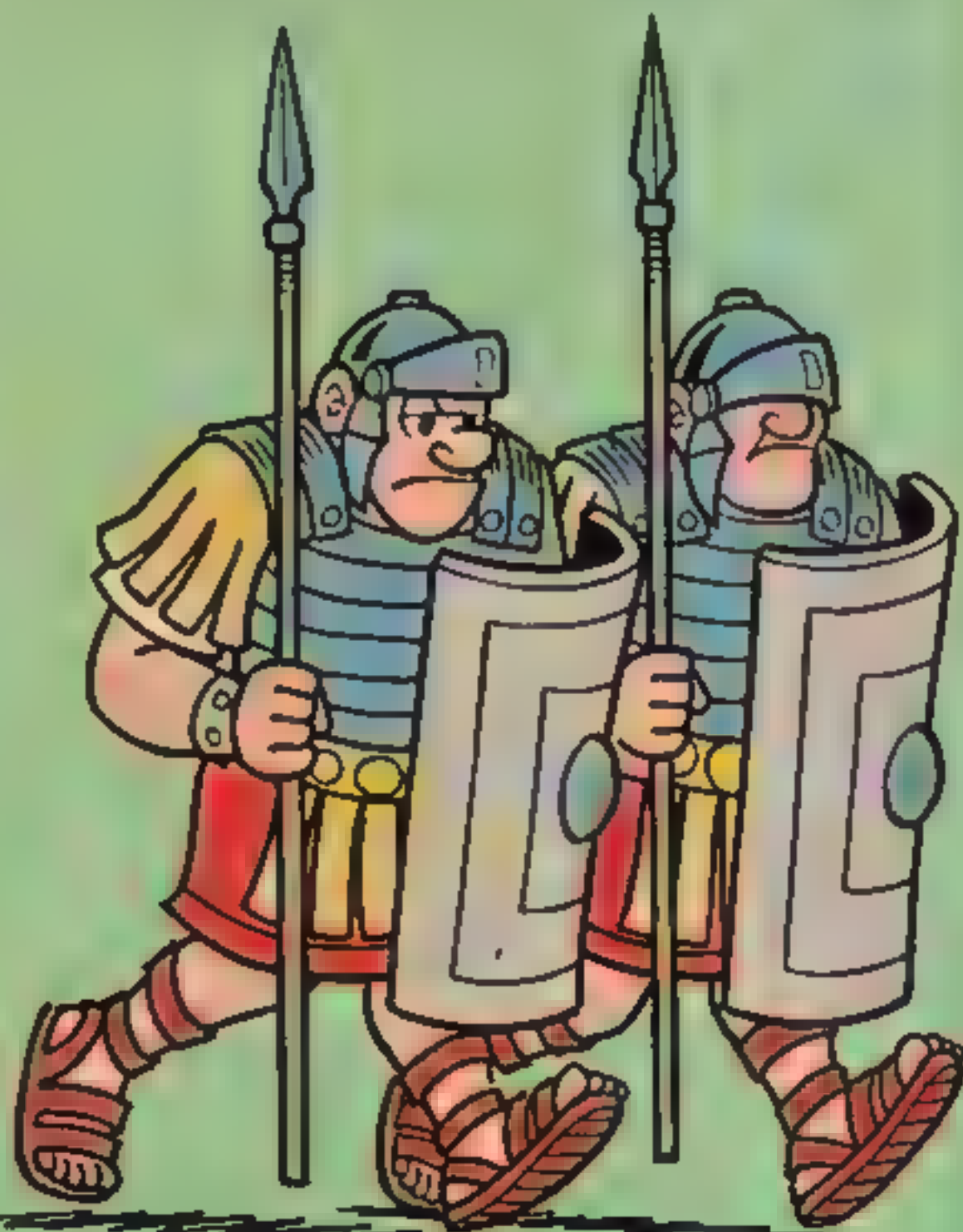
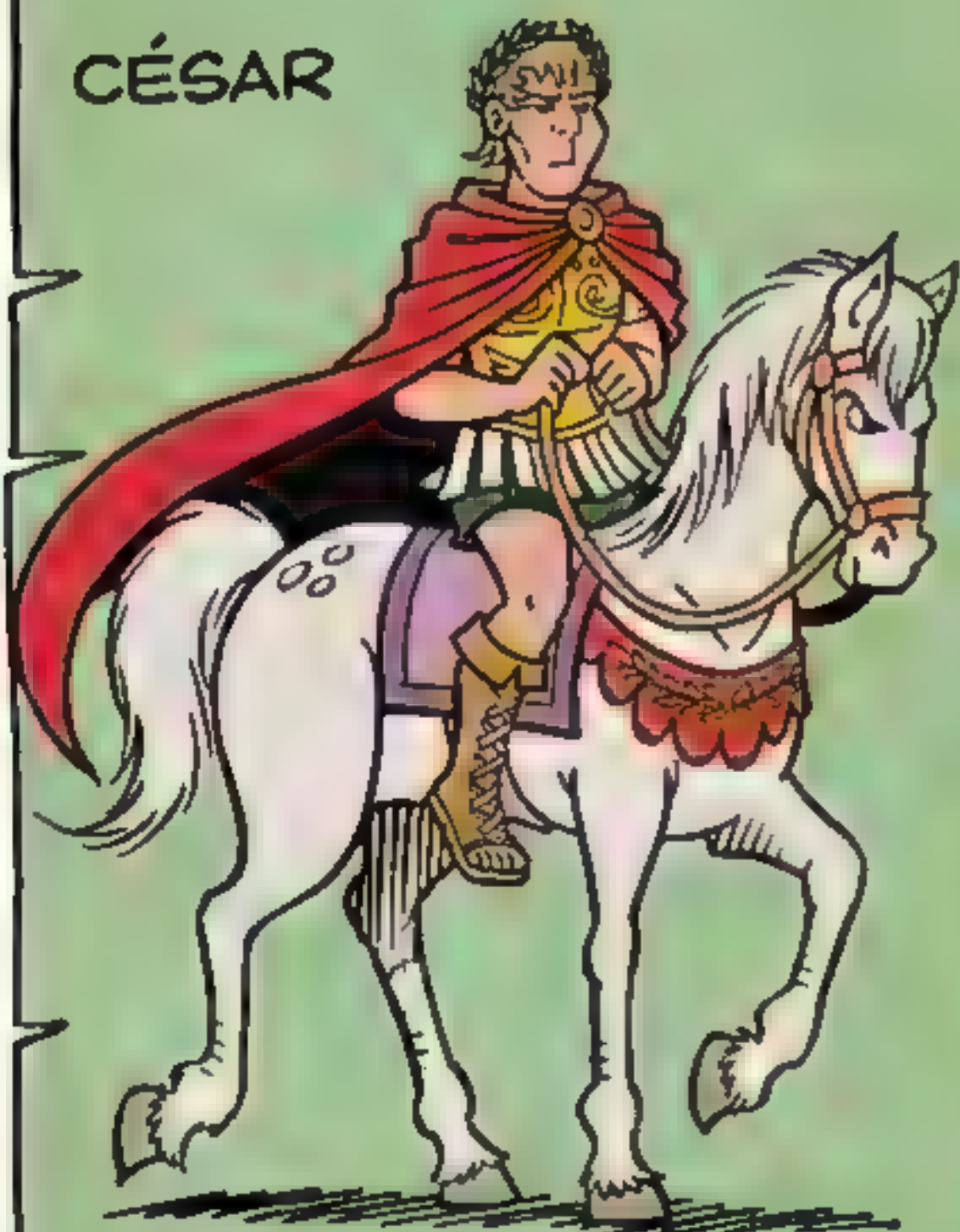
FLORISVALDUS



GALODIADORES

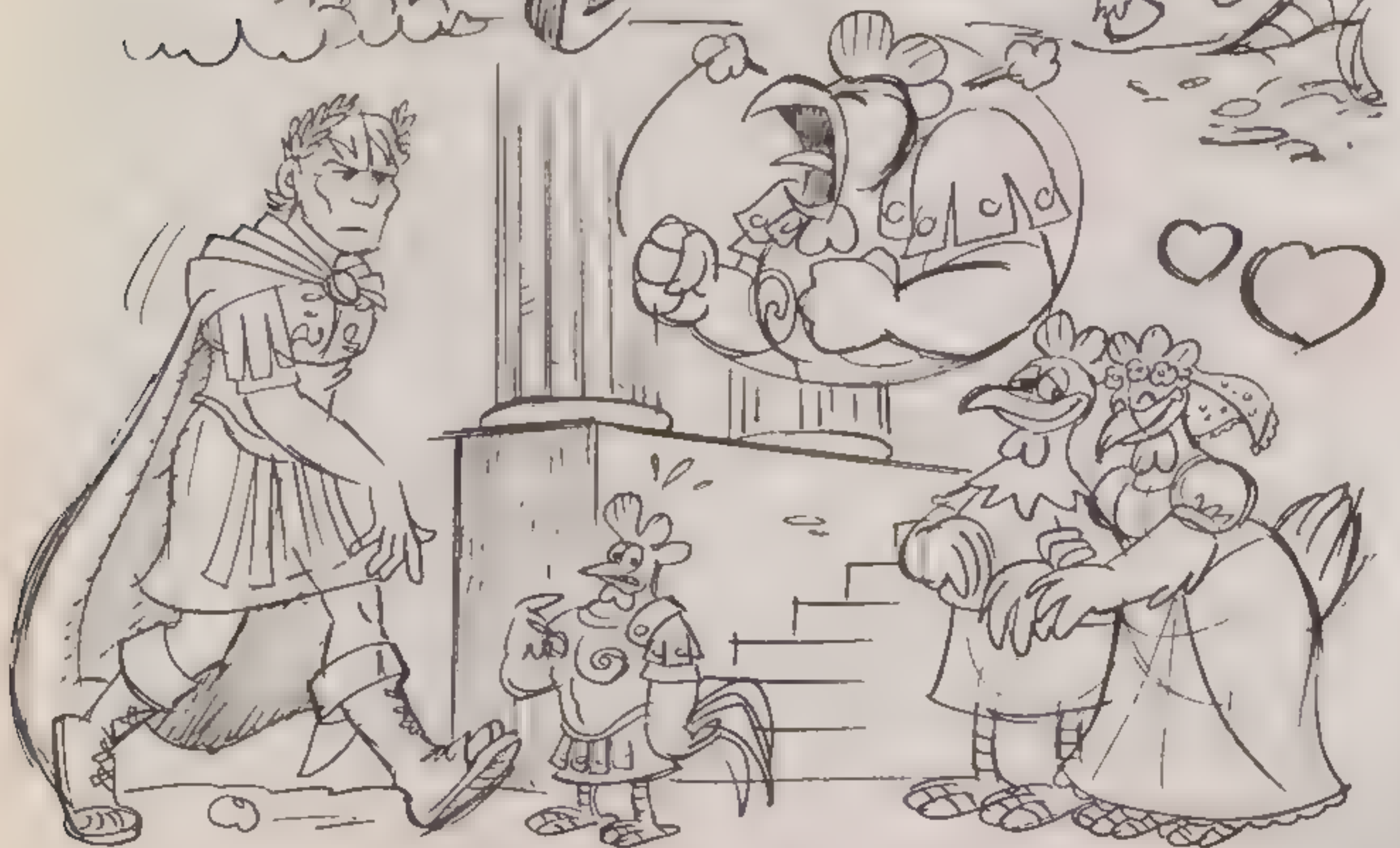
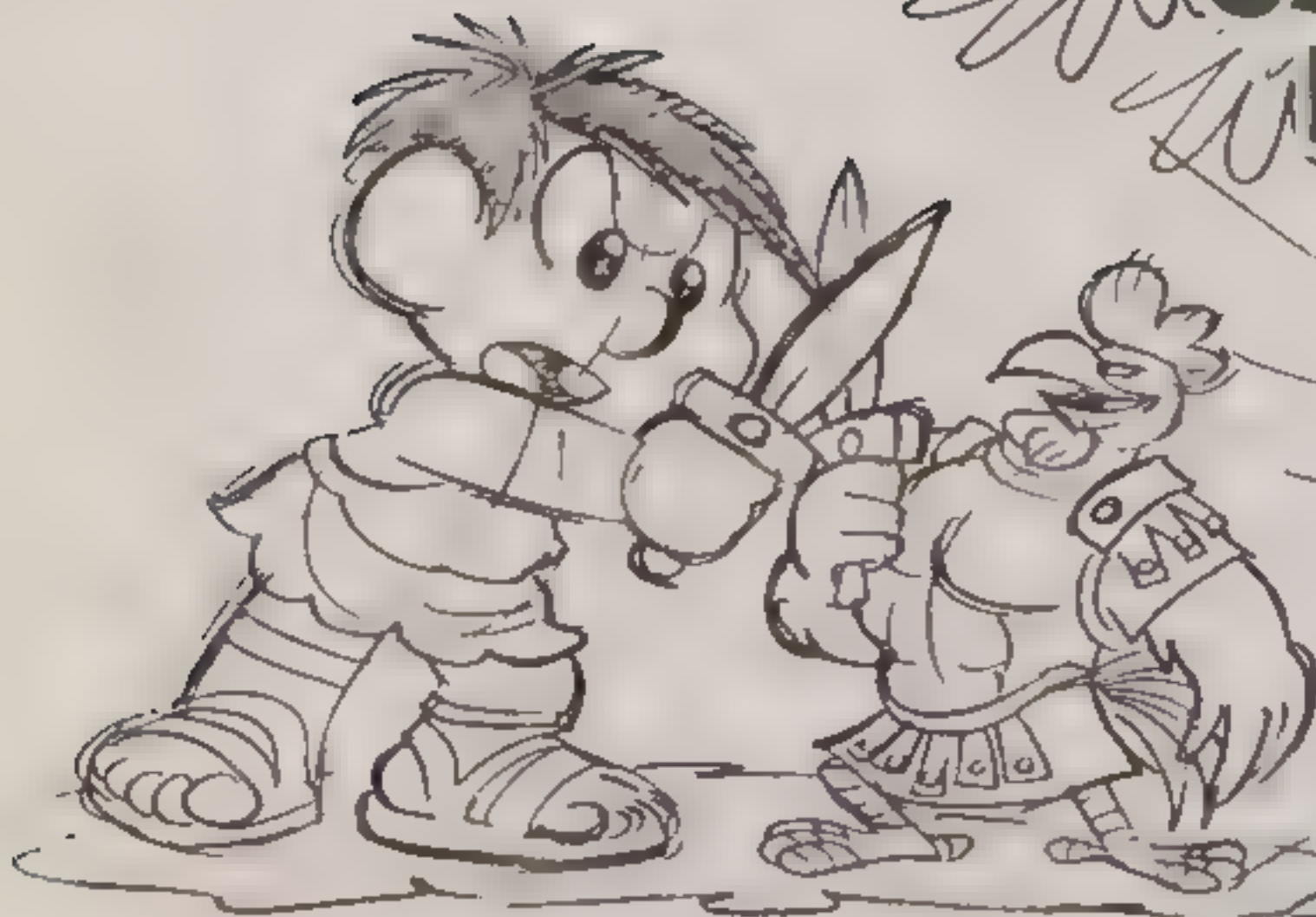
SOLDADOS ROMANOS

CÉSAR



MAURICIO

GALERIA DE ESBOÇOS





O GALODIADOR

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 21 - Agosto de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Enco Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Mariana Lessa

Designers: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Heu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guizovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Riffs Comunicação - Inacema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Manna Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Alino D. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Pass, Olga M. Ogasawara, Ricardo Rócio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustri, Wellington Dias. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavim, Kazuo Yamessake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio de Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Andrea Moreira Furutani, Minam S. Tomimaga, Sandra Yamessake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valente Spada Sousa G. Mello. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Clero. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5001. Som: Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceti, Ence Rosari, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@instituto Mauricio de Sousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

e-mail: mep@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Revista assinada gratuita por telefone. Atendimento 24h e em português. Número verde disponível para grupos de compra coletiva.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª e 6ª feiz, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-8444

Rio de Janeiro (21) 3512-8414

São Horizento (31) 3508-8416

Curitiba (41) 3012-8714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

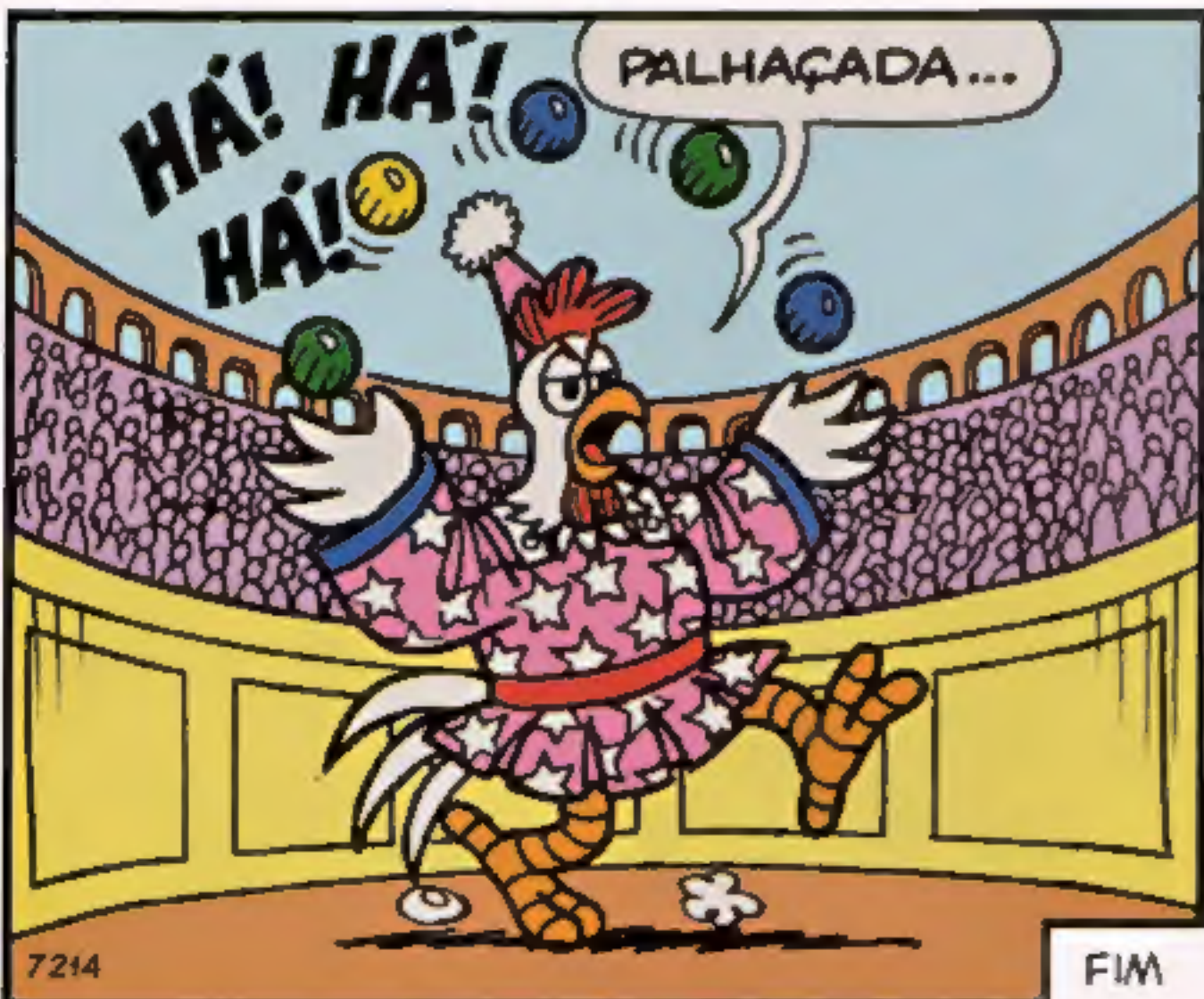
Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4063-9340

Internet: www.monica.com.br

Fax: (11) 3845-0399



NOVO ESPETÁCULO!
PARA APRENDER E
SE EMOCIONAR!

UM PLANO PARA SALVAR

com a
TURMA DA
Mônica

O PLANETA!

setembro a
novembro
de 2010

CURTA TEMPORADA

www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br



MAURICIO

© MSP - BRASIL / 2010

entretenim**ônica**
shows & diversão ao vivo

RESERVA PARA
ESCOLAS E GRUPOS:
11 3613 • 5151

MAIS DE 50 ANOS DE HISTORINHAS MERECEM + COMEMORAÇÃO



Em agosto nas melhores livrarias!



www.paninicomics.com.br